

| 分野 | タイトル                     | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                            | 対象            | 内容紹介  | 分類番号    |
|----|--------------------------|------|------|------|--------------------------------|---------------|---|---------|
| 全般 | 勇気あるホタルととべないホタル          | アニメ  | 17分  | 1990 | やさしさ、思いやりの大切さ                  | 小学校下学年        | 次々と成長したホタルが飛び立っていく中、一匹だけ羽がちぢんで飛べないホタルがいました。ある日、仲の良い姉弟が飛べないホタルを捕まえようとしています。飛べないホタルをかばって、勇気あるホタルが男の子の手の中に…。                         | 00-15-2 |
| 全般 | へんてこなボランティア              | アニメ  | 46分  | 1993 | いじめ同和問題                        | 中学生～一般        | 文字の読み書きができないため、家族との交流も、人としてごく当たり前の社会生活をすることも制限されてきたおばあちゃんが、中学生や周りの人たちの手助けによって永年の願いを実現していく   | 00-30   |
| 全般 | 「人権って、なあに」第1巻 あなたへのメッセージ |      | 61分  | 1999 | 人権全般                           | 一般            | 各界で活躍する方々が、御自身の体験から人権について分かりやすく語るメッセージ集。DVD版はVHS版の第1巻と第7巻を合わせて再編集し、落合恵子さん、吉田ルイ子さん、永六輔さん、おすぎさん、東ちづるさん、星野昌子さん、白井貴子さんの7名が登場します。      | 00-70   |
| 全般 | 心のメガネ曇ってませんか?            |      | 20分  | 2000 | 思い込みから来る偏見や差別                  | 一般            | 「心のメガネ」とは、人に対する見方や考え方。思い込みがあると、心のメガネが曇ってしまい、偏見や差別を引き起こすこととなります。日常生活の中に見られる事例を通して、思い込みや偏見がどうやって形づくられるか、どうすればそれらをなくしていけるのかを考える作品です。 | 00-77   |
| 全般 | おはようの音が響く街に!             |      | 35分  | 2002 | 部落差別<br>高齢者の尊厳                 | 中学生～一般        | 差別を受けながらも、希望を見だし、それを乗り越えて力強く生きる家族。一方、差別をしてはいけないことと知りながら、世間体でこだわる両親の心をただしていく高校生。その2つの家族の葛藤から学ぶ、人権尊重の社会をめざす人権問題学習用ドラマ。              | 00-90   |
| 全般 | こころの交響楽（シンフォニー）          | アニメ  | 43分  | 2002 | 児童虐待<br>世間体を気にする意識<br>高齢者の生きがい | 一般            | 市民病院を舞台に、家庭や身近なところで起こる言葉や力による暴力の問題を取り上げ、「人間の尊厳・いのちの尊さ」、「自他共により良く生きていくためには何が必要か」、「家族のあり方」などを考えます。                                  | 00-92   |
| 全般 | みーつけた!                   | アニメ  | 18分  | 2006 | いじめ<br>自立と共生                   | 小学生           | 疎外感の中で、思ったことを表現できない主人公の少女。転校生の少年は、そんな少女とクラスメートとの関わりをもどかしく思い、自らの体験を元に「自分の言葉で表現することの大切さ」を訴える  | 00-97   |
| 全般 | 1ねん1くみシリーズ 1ばんゆうき（ほか3作）  | アニメ  | 51分  | 2002 | いじめ<br>仲間                      | 小学校低学年        | ふたりで、強くなる印籠を作った。これで上級生のいじめっこもこわくない！（「1ばんゆうき」等4話収録）  | 00-100  |
| 全般 | よーいドン!                   | アニメ  | 18分  | 2006 | いじめ<br>違いの受容                   | 小学生           | 「30人31脚」に出場することになった33人の子供達にふりかかった難問は、30人しか出場できないということ。次第に皆の力を合わせることで自分の力以上のことができることに気づき始める  | 00-104  |
| 全般 | みんなで跳んだ                  | アニメ  | 28分  | 2003 | 仲間づくり                          | 小学校高学年<br>中学生 | 「みんなで跳んだ」城北中学校2年1組の記録。大縄飛びのクラス対抗戦にクラスのみならず葛藤する  | 00-105  |
| 全般 | 金太郎 心のちからもち              | アニメ  | 13分  | 2003 | いじめ防止<br>うわさを鵜呑みにしないこと         | 幼児<br>小学校低学年  | いじめや仲間はずしをしないようにするには、どうしたらよいでしょうか。昔話でおなじみの金太郎や動物たちといっしょに、考えてみましょう。  | 00-117  |
| 全般 | あした・きらりん                 | アニメ  | 27分  | 2004 | 仲間づくり障がいのある人                   | 中学生<br>高校生    | HRの時間、自閉的傾向のある彩子へのからかいを注意したことで、有里は彩子とともに文化祭の実行委員をするハメになる。高校最後の文化祭、出し物は巨大空き缶壁画に決まるがやる気のない者ばかり。いろいろな困難を乗り越え大量の空き缶が集まったが…            | 00-119  |
| 全般 | やさしいオオカミ                 | アニメ  | 15分  | 2004 | いじめ                            | 幼児<br>小学校低学年  | 「いじめ」られ続けた弱気なオオカミが見せたやさしさ・・・本当の強さとは・・・  | 00-123  |

| 分野 | タイトル                            | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                                  | 対象                   | 内容紹介  | 分類番号   |
|----|---------------------------------|------|------|------|--------------------------------------|----------------------|---|--------|
| 全般 | 人権の扉をひらく ー気づいていますか?身近な人権ー       |      | 25分  | 2004 | 思い込み<br>差別と偏見の背景<br>同調の弊害            | 一般<br>職場研修           | 人権を身近に感じてもらうために、生活の中で出会う幅広い人権のテーマを取り上げています。また、登場人物には言い分コーナーがあります。ここでは、日頃われわれが思っている本音の部分が現れます。模範解答はあえて出さず、それぞれのテーマでディスカッションが可能なように構成しています。 | 00-127 |
| 全般 | 人権入門 日常から考える10のヒント              |      | 23分  | 2005 | 身近な人権                                | 一般<br>職場研修           | 「人権を考える10のチェックポイント」を用意し、日常の中の身近な人権を改めて考えていきます   | 00-131 |
| 全般 | 人権感覚のアンテナって?<br>ー人権侵害・差別がみえてくるー |      | 39分  | 2006 | 様々な人権問題                              | 職場研修                 | 偏見、差別、人権侵害に対する様々な意識や行動が描かれている。ドラマをもとに話し合い、日常の意識や行動を見直すことで、自らの人権感覚のアンテナに気づいて欲しい  | 00-135 |
| 全般 | 千夏のおくりもの                        |      | 54分  | 2006 | 女性の人権<br>児童虐待                        | 一般                   | 千夏は、父親の徹が勤める保育園に通っている好奇心いっぱいの女の子。大学講師である母親の瑠璃は、研究に熱中し、千夏の世話があまりできていない。突然、遠くの大学への転勤の話が瑠璃に持ち上がったが、瑠璃は即答できない。                                | 00-136 |
| 全般 | 名前・・・それは燃えるいのち                  | アニメ  | 18分  | 2006 | 定住外国人<br>違いの素晴らしさ                    | 小学生                  | ひとりにひとつ、誰もが持っている名前。自分の名前、友だちの名前… 名前に込められた思いに気づいたとき、ひとりひとりの命の大切さ、ひとりひとりの違いの素晴らしさが見えてきました   | 00-137 |
| 全般 | 人権を行動する<br>ーその時あなたはどうしますか?ー     |      | 25分  | 2007 | セクシュアル・ハ<br>ラスメント<br>個人情報の保護<br>部落差別 | 職場研修                 | 人権の大切さはわかっているつもりでも、それを行動に移せるかどうかとなると…。この作品では、ミニドラマ形式で「セクシュアル・ハラスメント」、「個人情報の保護」及び「部落差別」を取り上げ、人権尊重をどう行動に移すかについて考えます。                        | 00-141 |
| 全般 | 紡ぎだす未来 ー共に生きるー                  |      | 35分  | 2007 | 同和問題<br>定住外国人                        | 一般<br>職場研修           | 被差別部落出身者、在日コリアン、日本に住む外国人、同性愛者ー。あなたの身近にいるかもしれない被差別当事者の日々の想いをドラマで描く   | 00-142 |
| 全般 | えっ!これも人権? ー4コマ劇場よりー             |      | 30分  | 2007 | 人権全般                                 | 小学生～一般<br>職場研修       | 日常生活のふとした出来事などを例に、4コマ漫画と実写で“フィクションだけどありがちな風景”を示しながら、「なるほど、これも人権問題なんだ」と気づくことのできる作品です。「子どもの巻」、「暮らしの巻」及び「会社の巻」の3つのパートから成っています。               | 00-143 |
| 全般 | よっちゃんの不思議なクレヨン                  | アニメ  | 22分  | 2004 | みんなのために何<br>かをする事の大切<br>さ            | 幼児～小学生               | よっちゃんは、描いた絵が本物になる不思議なクレヨンももらいました。いろんなものを描くうちに、クレヨンはなくなっていました。悲しくなって描いたもののために、森はたいへんなことになりました。それを見たよっちゃんは、残ったクレヨンで、あるものを描きました。             | 00-144 |
| 全般 | こころに咲く花                         |      | 35分  | 2007 | いじめ<br>パワハラ                          | 一般                   | 子どものいじめの実態と、職場でのいじめ・パワハラ、また、日常生活の中でのいじめの現状を知り、それぞれの原因や背景を認識する   | 00-145 |
| 全般 | 親愛なる、あなたへ                       |      | 37分  | 2008 | 地域社会の結びつ<br>き                        | 一般                   | 無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます   | 00-146 |
| 全般 | ねずみくんのきもち                       | アニメ  | 12分  | 2008 | いじめ                                  | 幼児<br>小学校低学年         | ねずみくんの絵本シリーズの映像化!いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどを、ねずみくんといっしょに学びます  | 00-147 |
| 全般 | おれたちともだち                        | アニメ  | 52分  | 2002 | いじめ仲間                                | 小学校低学年               | 「おれたち、ともだち」絵本シリーズ(4話)「ともだちや」「ともだりくるかな」「あしたともだち」「ごめんねともだち」   | 00-148 |
| 全般 | 99歳の詩人柴田トヨ ー心を救う言葉ー             |      | 42分  | 2011 | 生きることの幸せ                             | 一般<br>貸出不可<br>館内視聴のみ | 激動の時代を生き抜いた女性が「生きることの幸せ」をつづった詩に励まされ、力強く逆境に立ち向かう人々の姿を追うヒューマンドキュメンタリー   | 00-149 |

| 分野 | タイトル  | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ               | 対象             | 内容紹介  | 分類番号   |
|----|---|------|------|------|-------------------|----------------|---|--------|
| 全般 | もののけ姫   | アニメ  | 133分 | 1997 | 物語に登場する被差別民の姿     | 一般<br>団体貸出不可   | 舞台は室町時代の日本。森を侵す人間たちとあらゆる神々との対立を背景として、蝦夷の少年アシタカと狼に育てられた「もののけ姫」と呼ばれる少女サンとの出会いを描く作品              | 00-150 |
| 全般 | いのちの食べかた  |      | 92分  | 2005 | 自分たちの業と命の大切さ      | 一般<br>団体貸出不可   | お肉になる家畜は、どこで生まれ、どのように育てられ、どうやってパックに詰められてお店に並ぶのだろうか?私たちの生とは切り離せない「食物」を生み出している現場の数々を描いたドキュメンタリー | 00-151 |
| 全般 | いぬとねことにんげんと   |      | 55分  | 2011 | いのち               | 一般<br>団体貸出不可   | 捨てられた犬と猫、捨てる人たちも、動物が嫌いな訳ではありません。そして、動物の処分を担う人たちにもまた、愛情があります。それは私たち人間が抱えるエゴと愛                  | 00-152 |
| 全般 | しまふくろういきる   |      | 15分  | 2011 | 生命の尊さ             | 一般<br>団体貸出不可   | 厳しい自然環境の北海道で、様々な試練に遭いながら、生息するしまふくろうを通して、生命の尊さと生きる喜びを描いた感動的な物語                                 | 00-153 |
| 全般 | 山古志村のマリと三匹の子犬   | アニメ  | 45分  | 2006 | 命の尊さ              | 小学生～一般         | 3匹の子犬を産んだばかりのマリを中越地震が襲い…。地震発生から16日間の様子を飼い主とマリの触れ合いを通して描いたハートフルアニメ                             | 00-154 |
| 全般 | 人権学習DVD 見てから考えよう  |      | 15分  | 2008 | 学校での嫌なこと          | 教職員(授業等での使用)ほか | 「身近に日々起こっている小さな嫌なこと」を、教室の仲間たちと再現ドラマを見てから、一度、大きく考えてみませんか                                       | 00-155 |
| 全般 | おくりびと   |      | 131分 | 2008 | 納棺師の物語            | 一般             | 納棺師— それは、悲しいはずのお別れを、やさしい愛情で満たしてくれるひと。世界中を温かな感動で包んだ2008年No.1の名作                                | 00-156 |
| 全般 | クリームパン  |      | 36分  | 2010 | いのちのきずな           | 一般             | 子供への虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通し、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴え、今一度「命」について自分の問題として考えてもらう           | 00-157 |
| 全般 | 探梅 ー春、遠からじ  | アニメ  | 40分  | 2010 | 社会からの排除と孤立        | 一般             | 北九州市が展開する「いのちをつなぐネットワーク」を取り上げながら、「包み込む社会」に焦点を当てる。人と人との繋がりや助け合いの根底となる人権尊重について考える               | 00-158 |
| 全般 | 桃香の自由帳  |      | 36分  | 2011 | 共生社会と人権           | 一般             | 日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかける                          | 00-159 |
| 全般 | マザーズハンド ーお母さんの仕事ー                                       |      | 19分  | 2011 | いじめ、人の尊厳          | 小学生～一般         | ある家族の姿を描くことによって、身近にある偏見や差別に目を向け、人権への理解を深める。誰もが幸福に生きていく権利を持っていることを訴える                          | 00-160 |
| 全般 | 虹のきずな   | アニメ  | 31分  | 2012 | いじめ               | 小学生            | 小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしているひかりが出会ったタオロン。つたない日本語が原因でいじめられるようになったタオロンに、ひかりは声をかけられずにいた…            | 00-161 |
| 全般 | 日常の人権Ⅰ ー気づきからの行動へー<br>女性の人権、子どもの人権、高齢者の人権               |      | 23分  | 2009 | ー                 | 一般<br>職場研修     | 女性の人権・子どもの人権・高齢者の人権について、ドラマで人々の心にある偏見を、そして、ドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝える                    | 00-162 |
| 全般 | 日常の人権Ⅱ ー気づきからの行動へー<br>外国人の人権、障がい者の人権、部落差別、インターネットでの人権侵害 |      | 23分  | 2009 | ー                 | 一般<br>職場研修     | 外国人の人権・障がい者の人権・部落差別・インターネットでの人権侵害について、ドラマで人々の心にある偏見を、そして、ドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝える      | 00-163 |
| 全般 | あなたの偏見、わたしの差別 ー人権に気づく旅ー                                 |      | 30分  | 2012 | DV、自死、ホームレス、ハンセン病 | 一般<br>職場研修     | 人権問題に興味を持つ若者4人が集まり、気づき、体験し、感じたことはまさに人権に向き合うための旅とも言える。深まっていく議論と意見は、人権問題を考えるための確かな手がかりになるはずだ    | 00-164 |
| 全般 | この空の下で  | アニメ  | 42分  | 2006 | 定住外国人<br>偏見や思い込み  | 一般             | ある夫婦が町内会長の役を引き受けることによって、地域の人々の中にある心の壁や自分の心の壁に気づき、手探りでその心の壁を壊すために自分達は何か出来るだろうかと考え、行動に移していく     | 00-165 |

| 分野 | タイトル                                | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ  | 対象                         | 内容紹介   | 分類番号   |
|----|-------------------------------------|------|------|------|--|----------------------------|--|--------|
| 全般 | 人権のための国際青年団<br>30の権利、30の広告。公共サービス広告 |      | 28分  | 2006 | 世界人権宣言   | 中学生<br>高校生<br>一般           | 1948年に国連によって起草された「世界人権宣言」で述べられている30の権利（人が人として誰もが持っている確固たる権利）のひとつひとつについて、ショートストーリー仕立てで解説（英語版。日本語字幕）   | 00-166 |
| 全般 | 虐待防止シリーズ 児童虐待・高齢者虐待・DV              |      | 46分  | 2012 | 児童虐待<br>高齢者虐待<br>DV                                    | 一般<br>職場研修                 | 児童虐待、高齢者虐待、ドメスティック・バイオレンス（DV）について、私たちができることやするべきこと（通報、相談、支援など）を、ドラマと解説で示します。   | 00-167 |
| 全般 | 人権のヒント 地域編<br>「思い込み」から「思いやり」へ       |      | 25分  | 2010 | 女性の人権<br>障がいのある人の<br>人権<br>同和問題<br>外国人の人権<br>アサーティブな対応 | 一般                         | 街の喫茶店に集まる人々の交流の中から「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していくドラマです。   | 00-168 |
| 全般 | 1人ぼっちの狼と7ひきの子やぎ                     | アニメ  | 18分  | 1994 | やさしい心  | 幼児<br>小学校低学年               | お出かけするママから「オオカミはね、ずる賢いからきつとパパのような優しい声をして、パパのような白い手をしてやってくるわ」と言われた7ひきの子やぎ。でも、実際にオオカミがやってきたとき、子やぎたちは…。やさしい心で接すれば、相手もきつとやさしい心で応えてくれるのです。                          | 00-169 |
| 全般 | ほんとの空                               |      | 36分  | 2012 | 思い込みや偏見<br>(高齢者、外国人、<br>原発事故に伴う人<br>権問題)               | 一般<br>職場研修                 | 私たちは、自分や家族の生活を守るために、あるいは誤解や偏見に気づかずに、他者を排除したり、傷つけたりしがちです。人権課題を自分に関わることとしてとらえ、日常の行動につなげていくことの大切さを描いたドラマです。   | 00-170 |
| 全般 | 家庭の中の人権 生まれ来る子へ                     |      | 25分  | 2013 | 妊娠、育児、身元<br>調査、介護、DV                                   | 一般<br>職場研修                 | 家庭の中で、人権の尊さについて語り合い、伝えていくことは、すべての「いのち」を大切にすることでもあります。気づくこと、そして、行動することの大切さを描いたドラマです。  | 00-171 |
| 全般 | 響け大地に、人の心に                          |      | 41分  | 2008 | 外国人の人権<br>子どもの人権<br>同和問題                               | 一般<br>職場研修                 | ドラマ編30分、解説編11分。ドラマ編では、小学生とその家族、日本で働く外国人の日常生活を通して、偏見への「気づき」や「学び」の大切さを考えます。解説編では、「外国人の人権」「子どもの人権」「同和問題」「一人ひとりの人権を大切にするために」の4つの課題を設定し、深め合いたい課題を選んで視聴できるようになっています。 | 00-172 |
| 全般 | メッセージ“私たちと人権” 第1巻                   |      | 60分  | 2010 | 心の病<br>戦争難民<br>在日コリアン<br>えん罪                           | 一般<br>職場研修                 | 香山リカさん（精神科医）、長倉洋海さん（写真家）、辛淑玉さん（人材育成コンサルタント）、石川一雄さん（狭山事件再審請求人）が、それぞれ、「心の病」、「戦争難民」、「在日コリアン」、「えん罪」という観点から人権について語ります。  | 00-173 |
| 全般 | メッセージ“私たちと人権” 第2巻                   |      | 60分  | 2010 | 貧困<br>沖縄<br>外国人差別<br>ハンセン病                             | 一般<br>職場研修                 | 雨宮処凛さん（作家）、藤木勇人さん（うちな～嘶家）、サヘルローズさん（タレント）、神美知宏さん（全国ハンセン病療養所入所者協議会事務局長）が、それぞれ、「貧困」、「沖縄」、「外国人差別」、「ハンセン病」という観点から人権について語ります。  | 00-174 |
| 全般 | 日本国憲法を生んだ密室の9日間                     |      | 85分  | 1992 | 日本国憲法起草の<br>経緯   | 一般<br>生徒・学生・教職員<br>(中学校以上) | 日本国憲法の草案は、1946年(昭和21年)2月4日から12日までのわずか9日間で作成されました。なぜGHQが草案を手がけることになったのか?当時関わった人々へのインタビューで構成されたドキュメンタリーです。   | 00-175 |

| 分野 | タイトル  | 映像種別    | 上映時間 | 制作年  | テーマ                               | 対象   | 内容紹介  | 分類番号   |
|----|---|---------|------|------|-----------------------------------|--|---|--------|
| 全般 | 私は男女平等を憲法に書いた                               |         | 72分  | 1994 | 日本国憲法起草の経緯（特に女性の権利など人権に関する条項について） | 一般<br>生徒・学生・教職員（中学校以上）                       | 子ども時代を東京で過ごしたベアテ・シロタ・ゴードンさん。当時の日本女性が置かれた状況を知っていた彼女は、GHQの日本国憲法草案作成メンバーとして、女性の権利など人権に関する膨大な草案を書きました。しかし、彼女が書いた草案は、次々にカットされてしまいます。…ベアテさんをはじめ、当時関わった人々へのインタビューで構成されたドキュメンタリーです。 | 00-176 |
| 全般 | いのちをいただく                                    | デジタル紙芝居 | 19分  | 2013 | 命の尊さ<br>食（命）への感謝                  | 幼児～一般<br>（パッケージには「子どもにも大人にも見て欲しい」と書いてあります）   | 食肉加工センターで働くお父さんの仕事への思い、お肉になった牛の「みいちゃん」への感謝…。私たちは「いのちをいただく」ことによって生きています。優しい絵柄と温かい語りの「デジタル紙芝居」です。   | 00-177 |
| 全般 | はだしのゲンが見たヒロシマ                               |         | 77分  | 2011 | 戦争と人権<br>平和と人権                    | 小学校上学年～一般<br>（主に一般）<br>※貸出条件あり<br>（右記のとおり）   | 【個人貸出・宮崎県人権啓発センター館内での視聴・宮崎県人権同和対策課が主催する県職員研修での上映のみ可（団体貸出・館外上映は不可）】漫画「はだしのゲン」の作者である中沢啓治さんが、広島市内の思い出の土地を巡りながら、自身の生い立ち、被爆体験、そして「はだしのゲン」を描くまでの半生を語ります。                          | 00-178 |
| 全般 | はだしのゲンが伝えたいこと                               |         | 32分  | 2011 | 戦争と人権<br>平和と人権                    | 小学校上学年～一般<br>（主に児童生徒）<br>※貸出条件あり<br>（右記のとおり） | 【個人貸出・宮崎県人権啓発センター館内での視聴・宮崎県人権同和対策課が主催する県職員研修での上映のみ可（団体貸出・館外上映は不可）】<br>「はだしのゲンが見たヒロシマ」で語られた中沢啓治さんの被爆体験を、学校教材用に新たに構成し、戦争や原爆の恐ろしさ、命の大切さ、家族への思いを伝えます。                           | 00-179 |
| 全般 | わたしたちの声 3人の物語<br>～「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品をもとに～ |         | 45分  | 2013 | いじめ<br>震災と人権<br>他者の尊重             | 中学生～一般                                       | 法務省主催の「全国中学生人権作文コンテスト」（宮崎県の「人権に関する作品募集 作文 中学生の部」はこのコンテストの県予選を兼ねています。）の平成22～24年度の入賞作品を原案とする3つのドラマ。中学生はもちろん、大人にとっても、人権について考えるきっかけとなる作品です。                                     | 00-180 |
| 全般 | ヒーロー  |         | 34分  | 2013 | 地域社会における<br>人権尊重の大切さ              | 一般   | いやいやながら町内会の副会長になった主人公。近所の子どもがいじめられているのに、何もできないふがいなさ。かつて正義のヒーローにあこがれていたことを思い出した主人公が取った行動は…。地域社会における人権尊重の大切さを訴えるドラマです。  | 00-181 |
| 全般 | きつねのかんちがい                                   | アニメ     | 28分  | 1989 | 思い込みによる争いのむなしさ、粘り強く訴えかけることの大切さ    | 幼児～小学生                                       | 井戸に落ちて死んでしまった子ぎつねを、村の若者は手厚く葬りました。ところが、きつねたちは、若者が子ぎつねを殺したのだとかんちがいして、若者の田に植えられた苗を全部引き抜いてしまいました。村人たちは、きつねに対する憎しみを募らせますが、若者は…。  | 00-182 |
| 全般 | 未来を拓く5つの扉<br>～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～        |         | 46分  | 2014 | 人権全般                              | 小学生～一般                                       | 次代を担う中学生が、身の周りで起きた出来事や自分の体験などから人権について考え、書いた作文5編を、朗読とアニメ・イラストを組み合わせで紹介しています。   | 00-183 |
| 全般 | イマジネーション 想う つながる 一歩ふみだす                     |         | 34分  | 2013 | いじめ<br>部落差別<br>発達障がい              | 中学生～一般                                       | いじめを受けている人、いじめをしている人、部落差別を受けている人、差別をしている人、発達障がいのある人、発達障がいのことを誤解している人、そして、それらの問題は「自分とは関係ない」と思っている人・・・あなたはどうか？  | 00-184 |

| 分野 | タイトル   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                         | 対象                        | 内容紹介  | 分類番号   |
|----|--|------|------|------|-----------------------------|---------------------------|---|--------|
| 全般 | ココロ屋   | アニメ  | 25分  | 2014 | 自尊感情<br>思いやり<br>アサーション      | 小学生                       | 小学校3年生のひろきは友だちとけんかをしてしまい、先生に「心を入れ替えなさい」と言われてしまう。うまくいかない自分の心を持って余しているひろきの前に謎の「ココロ屋」が現れる。心を取り替えてくれるというのだ。ひろきはさっそく、「優しいココロ」に心をかえてもらう。・・・   | 00-185 |
| 全般 | すべての人々の幸せを願って<br>～国際的視点から考える人権～                |      | 35分  | 2015 | 人権全般                        | 中学生～一般                    | 世界には、一人ひとり違いをもったたくさんの人たちが暮らしています。すべての人々の人権が尊重され、相互に共存しうる、平和で豊かな社会を実現するためには、私たち一人ひとりが人権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ、人間として相互に尊重し合うことが必要です。  | 00-186 |
| 全般 | その人権問題わたしならどうする?家庭編                            |      | 24分  | 2016 | 人権全般                        | 一般                        | さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像集。【収録事例】ジェンダー、いじめ、インターネットいじめ、高齢者虐待、DV、子ども虐待  | 00-187 |
| 全般 | その人権問題わたしならどうする?地域編                            |      | 29分  | 2016 | 人権全般                        | 一般                        | さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像集。【収録事例】障がい者、ホームレス、外国人、性同一性障害、同和問題   | 00-188 |
| 全般 | わっかカフェへようこそ<br>～ココロまじわるヨリドコロ～                  |      | 35分  | 2015 | インターネット<br>高齢者の人権<br>外国人の人権 | 一般                        | 街の小さなカフェ「わっかカフェ」に集まる人々のエピソードをオムニバス形式で紹介。インターネットによる人権侵害・高齢者の人権・外国人の人権という3つの切り口から、身近な人権問題について考えることができる作品。   | 00-189 |
| 全般 | わたしたちが伝えたい、大切なこと<br>—アニメで見る全国中学生人権作文コンテスト入賞作品— |      | 31分  | 2017 | 人権全般                        | 中学生～                      | 「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えるビデオです。【収録作品】「差別のない世界へ」、「手伝えることはありますか」、「共にいけるということ」   | 00-190 |
| 全般 | むしむし村の仲間たち みんないいところなんだよ                        | アニメ  | 13分  | 2017 | 多様性<br>思いやり                 | 幼児<br>小学校低学年              | 外見や能力が異なるむしむし村の昆虫達。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分はダメなんだと悩んだりします。でも、誰にでも苦手なことや得意なことがあります。大切なのは互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること、仲間と助け合うことです。  | 00-191 |
| 全般 | 光射す空へ  | アニメ  | 32分  | 2015 | 認知症<br>同和問題<br>LGBT         | 一般                        | 大学生の朝陽は父親の若年性認知症で悩んでいた。何でも話せる幼なじみの颯太だけが心の支えだ。その颯太もまた、生きづらさを感じていた。この作品では、主人公達の悩みと学びを通して「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描いています。   | 00-192 |
| 全般 | ズートピア  |      | 108分 | 2016 | 多様性<br>偏見                   | 一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・県人権啓発センター館内での視聴のみ可、団体貸出・館外上映は不可】動物たちが人間のように暮らすズートピア。"夢を信じる"ウサギの新米警官が"夢を忘れた"キツネの詐欺師と共に楽園に隠れた秘密に挑む物語です。ズートピアの住人たちは、性別、年齢、学歴、出身地、見た目・・・そのような"違い"から生まれる様々な偏見の中で生きています。もし、その"違い"を個性として認め合うことができたら・・・ | 00-193 |
| 全般 | あらしのよるに ひみつのともだち1                              | アニメ  | 50分  | 2012 | 思いやり                        | 幼児～小学生                    | 1匹はオオカミ、1匹はヤギ。あらしのよるに会った2匹は、ひみつのともだち! オオカミとヤギの、絆深まる感動ストーリー。第1話「あらしのよるに」第2話「うそつきガブ」  | 00-194 |
| 全般 | わからないから、確かめ合おう—コミュニケーション—                      |      | 29分  | 2018 | 人権尊重<br>ハラスメント              | 一般                        | 本課では、ハラスメントや差別的取扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ、共通する解決策として「コミュニケーション」を提示しています。誰もが暮らしやすい社会を目指して、一歩ふみだしましょう。   | 00-195 |

| 分野 | タイトル   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ              | 対象         | 内容紹介   | 分類番号   |
|----|--|------|------|------|------------------|------------|--|--------|
| 全般 | 忍たま乱太郎のがんばるしかないさシリーズ                           | アニメ  | 30分  | 1999 | 勇気<br>親切<br>思いやり | 小学校低学年     | 第1話「よいと思うことをおこなう」良いことをするには勇気もいるということを伝えます。<br>第2話「あたたかい心でしんせつにする」気持ちよい受け答えが相手の真心に届くということを伝えます。<br>第3話「きまりを守って協力しあう」周りへの配慮の大切さを伝えます。  | 00-196 |
| 全般 | こぎつねのおくりもの                                     | アニメ  | 30分  | 1993 | やさしさ、思いやりの大切さ    | 小学校下学年     | お地蔵様に化けたらお団子がもらえることを覚えた三匹のこぎつねが、お供えをしてくれるおばあさんが落とした大切な写真を破ってしまいます。<br>悲しむおばあさんがその写真を大切にしていた訳とは…。                                     | 00-197 |
| 全般 | ここに生きる<br>-赤ちゃんが微笑むと天気がよくなる-                   |      | 103分 | 1993 | 人権全般             | 一般         | 延岡第9の結団式から本番までを、鎮守の森、鮎やな、天下一新能など延岡の四季とそこに生きる人々の第9に関わる思いを織り交ぜながら描いています。思いを一つに歌う人々の揺るぎない愛が感じられます。                                      | 00-198 |
| 全般 | カンパニユラの夢                                       |      | 36分  | 2020 | 人権全般             | 一般         | この作品のテーマは、「超高齢化社会とひきこもり（8050問題）です。急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも起こりうることで認識し、地域の人々がひきこもりなどの悩みを共有し偏見をなくすとともに、互いに助け合うことで地域共生社会の実現を目指す人権啓発ドラマです。 | 00-199 |
| 全般 | 人間図鑑～人権問題と向き合うために～                             |      | 30分  | 2020 | 人権全般             | 中学・一般      | マイノリティーをテーマ・題材に人間に寄り添う映像制作を続ける田中幸夫監督のドキュメンタリー映画とビデオ作品を再構成。部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBTなど、あらゆる人権課題に対する向き合い方を、大人なにも子どもにも分かりやすく提示する。    | 00-200 |
| 全般 | 家庭からふりかえる人権 話せてよかった                            |      | 27分  | 2020 | 人権全般             | 一般         | この作品では、日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。家庭の人間関係は、私たちの人権意識を育む基盤となることに気付かせてくれます。                          | 00-201 |
| 女性 | スクール・セクハラ<br>第1巻 小学校編                          |      | 25分  | 2001 | セクハラ             | 教職員        | 教師から児童へのセクハラを中心に、多くのケースを紹介し具体的に解説するとともに、学校という場に潜む問題点や教師が持つべき心構えも指摘する   | 01-32  |
| 女性 | スクール・セクハラ<br>第2巻 中高校編                          |      | 25分  | 2001 | セクハラ             | 教職員        | 教師からセクハラを受けた女子生徒のケースを中心に、中学校や高校でのセクシュアル・ハラスメント、ジェンダー・ハラスメントを考えていく  | 01-34  |
| 女性 | ストップ!職場のセクシャルハラスメント<br>-管理職編-                  |      | 26分  | 1999 | セクハラ             | 職場研修       | 職場のセクシュアルハラスメントを防止し、男性も女性もいきいきと働ける職場にするために管理職としてどのような点に留意し、取り組んでいけばよいかを考える   | 01-49  |
| 女性 | 気づこう!職場のセクシュアル・ハラスメント<br>-これってセクハラ?なぜそれがセクハラ?- |      | 20分  | 2007 | セクハラ             | 職場研修       | 誰もが被害者にも加害者にもなり得る中で、どのような言動がなぜセクハラになるのかを、原因のタイプ別に解説していきます  | 01-54  |
| 女性 | 見てわかる改正均等法のセクハラ対策<br>3 セクハラ対策と管理職の役割           |      | 21分  | 2007 | セクハラ             | 職場研修       | もしあなたの部下がセクハラ「加害者」と「被害者」になったら、あなたはどうすればいいのでしょうか?対応の要となる管理職の役割を、事例を通して解説します。  | 01-55  |
| 女性 | 見てわかる改正均等法のセクハラ対策<br>2 管理職がセクハラ加害者にならないために     |      | 20分  | 2007 | セクハラ             | 職場研修       | 自分だけはセクハラ加害者にならない…とあなたは言い切れますか?セクハラに至る価値観別の事例で解説していきます。  | 01-56  |
| 女性 | 配偶者虐待<br>-DVを許さない・しないために                       |      | 25分  | 2008 | 配偶者虐待            | 一般<br>職場研修 | 自らがDV被害者でもある高橋実生先生がドラマに沿って、問題点と対応法を紹介する  | 01-58  |
| 女性 | 人と人とのよりよい関係をつくるために<br>交際相手とのすてきな関係をつくっていくには    |      | 22分  | 2009 | DV               | 高校生<br>一般  | 若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材。指導者向け解説付き（プレゼンテーションデータ附属）  | 01-59  |
| 女性 | セクハラ対策の新常識<br>1 セクハラになる時、ならない時（基礎編）            |      | 25分  | 2010 | セクハラ             | 職場研修       | どのような時にセクハラになり、どのような時にはならないのか。相手によってセクハラになったりならなかったりする理屈を、アニメを用いて分かりやすく解説  | 01-60  |
| 女性 | セクハラ対策の新常識<br>2 あなたならどうする?（応用編）                |      | 24分  | 2010 | セクハラ             | 管理職研修      | 事例ドラマと、考えるヒントとしての設問・解説によって構成。微妙なセクハラの当事者となったとき、どのような対応をすればよいかを考える  | 01-61  |

| 分野 | タイトル  | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                            | 対象                     | 内容紹介  | 分類番号  |
|----|---|------|------|------|--------------------------------|------------------------|---|-------|
| 女性 | デートDV -相手を尊重する関係をつくる-                           |      | 30分  | 2006 | DV                             | 高校生                    | 「デートDVとは?」=親密な間柄の相手への暴力のこと。再現ドラマ、暴力の種類、デートDVを起こす要因などから気づき、学んでいく   | 01-62 |
| 女性 | パパ、ママをぶたないで                                     | アニメ  | 20分  | 2010 | DV                             | 学生一般                   | 父親から母親への暴力に傷つく子どもの実話に基づき、アニメーションの技術を駆使し、完成。社会への大切なメッセージが込められ、語り口も魅力的と、内容・技術の両面で高く評価されている(日本語字幕付き)                                 | 01-63 |
| 女性 | あなたは悪くない<br>-性暴力サバイバーからのメッセージ-                  |      | 30分  | 2011 | DV                             | 一般<br>団体貸出不可           | 実名報道している性暴力被害者3名の被害体験を中心にまとめた。その生々しい話は衝撃的で、死を感じた時の恐怖感が伝わってくる。彼女たちが辛い体験を乗り越えて支援活動をしている姿は見る人に感動を与えるだろう。                             | 01-64 |
| 女性 | DVサバイバーのためのワンストップセンター<br>-レジリエンス/オレゴン研修ツアー2010- |      | 19分  | 2011 | DV                             | 一般<br>団体貸出不可           | ゲートウェイセンターに関わる警察官やNPO団体の話、裁判官から接近禁止令についての話、加害者更生プログラム施設にてプログラムディレクターと加害者の話など、日本ではまだ始まっていない先駆的な活動について紹介                            | 01-65 |
| 女性 | 解雇される女性Part2<br>-セクシュアルハラスメント-                  |      | 23分  | 2006 | セクハラ                           | 一般<br>団体貸出不可           | ビデオで紹介する女性達は、職場でセクハラを受け、NOといった為に解雇された。加害者ではなく被害者が解雇されたことへの理不尽さ、悔しさ、怒りをエネルギーに変えて裁判で訴えた。  | 01-66 |
| 女性 | ひとりじゃない -職場のイジメを乗り越えて-                          |      | 20分  | 2005 | いじめ                            | 一般<br>団体貸出不可           | 職場のイジメと暴力により心身に深刻な傷を負った女性が労働組合の援助を得て会社と闘い解決していった姿を記録  | 01-67 |
| 女性 | ちゃんときいて受けとめて<br>スクール・セクシュアル・ハラスメント              |      | 21分  | 2008 | セクハラ                           | 児童・生徒、教職員<br>団体貸出不可    | SSHP全国ネットワークが実施している電話相談から、子供達が訴えてくる内容を分かりやすくドラマ化。演じているのは、現役中学生の演劇部と先生   | 01-68 |
| 女性 | デートDVって何? -対等な関係を築くために-                         |      | 22分  | 2013 | デートDV                          | 青少年(中学生、高校生、大学生、専門学校生) | 若者が交際相手との間で、暴力の被害者にも加害者にもならず、対等な関係を築けるよう、デートDV防止の啓発に役立てるための教材   | 01-69 |
| 女性 | ハラスメントと人権 セクシュアル・ハラスメント<br>-しない させない 許さない-      |      | 24分  | 2006 | セクハラ                           | 職場研修                   | この作品では、身体に触ったり、いやらしい話をするなどの従来型のセクハラは取り上げていません。セクハラは受ける側の主観的な尺度が基準であること、お互いの立場を尊重し認め合うことがセクハラ防止には重要であることなどを、ミニドラマとナレーションで示します。     | 01-70 |
| 女性 | 女性の人権シリーズ 夫の虐待を許さない!                            |      | 19分  | 2010 | DV                             | 一般                     | 見下した態度と言動で、妻の人権を傷つけながら、全く自覚のない夫。夫に従うのが自分の役割だと思込み、実際の暴力がないため、虐待だと気づけない妻だったが…。家族の歪んだ人間関係を通して、女性の人権侵害に警鐘を鳴らし、解決への取り組みを促す作品です。        | 01-71 |
| 女性 | 女性の人権シリーズ 職場いじめは許さない!                           |      | 19分  | 2010 | 職場のモラル・ハラスメント                  | 職場研修                   | 交際を迫りながら、断われたとたんに始まる、職場いじめ、いびり。職場でプライベートな事情を打ち明けられず、追い込まれた女性社員は…。職場で見過ごされている女性の人権侵害に警鐘を鳴らし、解決への取り組みを促す作品です。                       | 01-72 |
| 女性 | 女性の人権シリーズ 暴力は愛じゃない!                             |      | 21分  | 2010 | 男女交際のハラスメント、デートDV              | 学生一般                   | 親密な関係になって始まった、行動の制限や監視。それも愛だと信じたかった。だが、それはやがて、激しい暴力へと変わっていく…。男女交際で見過ごされている女性の人権侵害に警鐘を鳴らし、解決への取り組みを促す作品です。                         | 01-73 |
| 女性 | セクハラを生まない職場コミュニケーション対策第1巻                       |      | 25分  | 2013 | セクハラ                           | 職場研修                   | セクハラの原因の多くは、コミュニケーションの送り手と受け手の意識のギャップです。セクハラの原因や「セクハラ・ジャッジの5項目」を示しながら、職場で起こりがちな「グレー」な事例をミニドラマで豊富に取り上げて解説します。                      | 01-74 |
| 女性 | セクハラを生まない職場コミュニケーション対策第2巻                       |      | 27分  | 2013 | セクハラ                           | 職場研修                   | 2つの事例でセクハラについて考えます。事例1では、「服装への言及はセクハラか否か」、「部下からセクハラ相談を受けたらどう行動すべきか」を考えます。事例2では、「男性が恋愛のつもりでも女性にとってはセクハラ、という案件にどう対応するか」を考えます。       | 01-75 |
| 女性 | どう守る 女性の人権<br>-女性が活躍できる職場づくり-                   |      | 24分  | 2012 | 職場における女性の人権                    | 職場研修                   | 今だに職場に根強く残る女性への権利侵害の現状を再現ドラマで描き、なぜ法があっても女性への権利侵害が起こるのか、その原因と対処法を具体的に説明します。また、男女間の格差を改善するための積極的な取り組みを取り上げて、男女が「協働」できる職場づくりを訴えかけます。 | 01-76 |
| 女性 | わたしからはじめる人権 女性の人権編                              |      | 23分  | 2013 | ジェンダー<br>ドメスティックバイオレンス<br>セクハラ | 一般<br>職場研修             | 女性の人権問題を、ドラマ、ドキュメンタリー、解説と3つのパートで構成。指導の手引きの設問集とともに、自分が被害者、加害者、傍観者になっていないか、問いかけます。被害者達の心の痛みを知ることを通して、日常に差別があった場合、どうするべきかを考えます。      | 01-77 |

| 分野  | タイトル                                 | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                  | 対象                   | 内容紹介  | 分類番号  |
|-----|--------------------------------------|------|------|------|----------------------|----------------------|---|-------|
| 女性  | 日常に潜むDV（暴力）ドメスティック・バイオレンスから身を守る方法    |      | 19分  | 2015 | 女性の人権                | 一般                   | DV（ドメスティック・バイオレンス）の被害を取り上げ、その実態と、実際に被害に遭ってしまったとき、被害者自身に何ができるのか、警察や専門機関などからどのような支援や保護を受けられるのかを詳しく紹介しています。  | 01-78 |
| 女性  | 減らそう!セクシャル・ハラスメント<br>～職場の風土を変えよう～    |      | 25分  | 2015 | セクハラ                 | 一般                   | ある男性社員が、自分がセクハラ加害者であると指摘されたことをきっかけに、徐々にセクハラについての認識を改めていく姿を描きます。企業が行うべき対処方法を具体的に示し、「セクハラに対して、企業としてどのような意識を持ち、どう的確に処置していくべきか」を示しています。                         | 01-79 |
| 女性  | 出産・育児への理解がない<br>～職場のマタニティ・ハラスメントを防ぐ～ |      | 26分  | 2015 | マタハラ                 | 一般                   | ある会社のハラスメント相談員が、マタハラに悩む女性社員から相談を受けたことをきっかけに、マタハラに関する知識を深め、周囲に理解と解決策を示していく内容です。全ての女性が、安心して妊娠、出産、子育てしながら働き続けられる社会を実現するために、マタハラを正しく認識し、改善する意識を持つことが大切だと訴えています。 | 01-80 |
| 女性  | マタニティハラスメントから考える職場の人権                |      | 30分  | 2015 | 女性の人権<br>職場の人権       | 一般                   | 近年、妊娠・出産をめぐる職場のトラブルが多数報告されています。マタハラが起りにくい職場にするために、管理職、一般社員にできることはなにか。女性だけでなく男性にとっても働きやすい職場とはどのような職場か。この教材を通じて考えてみましょう。                                      | 01-81 |
| 女性  | 考えよう!ハラスメントvol. 1<br>マタニティハラスメント     |      | 20分  | 2016 | 女性の人権<br>職場の人権       | 一般                   | マタハラの言動とその対応、具体的な防止対策についてイラストやデータを用いて解説しています。実態を正しく理解し、働きやすい職場環境を作ることが大切です。   | 01-82 |
| 女性  | あした咲く                                |      | 36分  | 2017 | 女性の人権<br>共生社会<br>多様性 | 一般                   | この作品では、姉妹が、対立や、父との対話、地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づきます。「幸せの形」は十人十色。自分で自分の生き方を選択し、全ての人々が「自分の花」をイキイキと咲かせることのできる、多様性尊重社会の実現をめざすきっかけになるドラマです。                      | 01-83 |
| 女性  | 考えよう!ハラスメントvol. 3<br>セクシュアルハラスメント    |      | 18分  | 2017 | セクシュアルハラ<br>スメント     | 職場研修                 | セクハラ最新の状況についてデータやイラストを豊富に盛り込んでわかりやすく説明、さらに被害や相談を受けたときの対応と事業主の措置義務も解説しています。  | 01-84 |
| 女性  | マタハラのない職場づくりのために<br>第1巻マタハラ防止の基礎知識   |      | 30分  | 2017 | マタニティハラ<br>スメント      | 職場研修                 | マタハラ被害の多くは、法律や規則等、或いは妊産婦の個別性・体調などに関する知識不足が原因で起きています。このビデオでは、マタハラとなる事例の型と原因をベースに事例を交えて解説しています。＜主な内容＞マタハラとは／状態への嫌がらせ型／制度等の利用への嫌がらせ型／マタハラが起きる原因 他              | 01-85 |
| 女性  | ジェンダーイクオリティ<br>～男女共同社会を目指して～         |      | 27分  | 2015 | 女性の人権                | 一般                   | 宮崎における男女共同参画について、インタビュー形式で解説しています。前半は女性の就業の厳しさ、後半は仕事の責任を問われがちな男性の生きづらさが述べられています。  | 01-86 |
| 子ども | くもりのち晴れ                              | アニメ  | 40分  | 1996 | いじめ                  | 小学校高学年<br>中学生<br>高校生 | いじめのために言葉を失った一人の少女の訴えをきっかけに、先生を中心としてクラス全員が取り組んだ実践の記録をもとに制作されたアニメです。実践を通して、生徒たちは、いじめが自分たち一人一人の問題であり、身近な人権問題であることに気づいていきます。                                   | 02-6  |
| 子ども | どんぐり森へ<br>～ひとりにひとつのたからもの～            | アニメ  | 15分  | 1998 | かけがえのない命             | 幼児                   | 虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通し、どんな生き物にも命があり、それはたった一つで、二度とは戻ってこない大切なものであることを学んでいく  | 02-24 |
| 子ども | しらんぷり                                | アニメ  | 21分  | 1999 | いじめ                  | 小学生<br>保護者           | 同名の絵本を原作に制作されたアニメ。いじめと対峙した少年の心の葛藤のドラマをリアルに描き出しています。特に、少年の心の叫びが爆発するラストシーンは胸を打ちます。  | 02-26 |
| 子ども | いじめ14歳のメッセージ                         | アニメ  | 25分  | 2000 | いじめ                  | 小学校高学年<br>中学生<br>高校生 | 14歳の女の子が学校で実際に「イジメ」にあい、それを乗り越えて書いた小説のアニメ化   | 02-29 |
| 子ども | いのち輝くとき                              |      | 30分  | 2001 | 児童虐待と地域社会の支援         | 一般                   | 深刻な社会問題となっている児童虐待。その背景は?地域社会にできることは?この作品を見て考えてみましょう。  | 02-31 |
| 子ども | みんな友だち                               | アニメ  | 15分  | 2003 | いじめ<br>違いを認め合うこと     | 幼児<br>小学校低学年         | 空を飛べないペンギンは、カモメたちからいじめられます。でもある日、たまたま海に落ちたペンギンは、水の中を泳ぎ回れることに気づきました。得意なことは違っても、みんな友だち。   | 02-37 |

| 分野  | タイトル                                  | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                | 対象                               | 内容紹介   | 分類番号  |
|-----|---------------------------------------|------|------|------|--------------------|----------------------------------|--|-------|
| 子ども | プレゼント                                 | アニメ  | 17分  | 2003 | いじめ                | 小学校中学年                           | 手作りのプレゼントをきっかけに・・・同級生からもらった手作りの誕生日プレゼントが気に入らな<br>いじわるを・・・  | 02-38 |
| 子ども | セツちゃん                                 |      | 34分  | 2004 | いじめ                | 小学校高学年～一<br>般<br>保護者<br>教職員      | ある日、中学2年生の娘が、「セツちゃん」という転校生について話し出しました。「セツちゃん」<br>はクラスで嫌われ、いじめられているそうです。しかし実は、「セツちゃん」という転校生はおら<br>ず、いじめを受けているのは娘自身だったのです。それを知った両親は…。        | 02-43 |
| 子ども | 学校生活を快適に過ごすためのルール<br>－メンタルヘルスへのアプローチ－ |      | 22分  | 2005 | 学校内での暴力・<br>いじめの防止 | 小学生<br>教職員<br>保護者                | 大人から見ればささいなことに思えることでも、子どもたちは学校生活が苦痛になってしまいま<br>す。怒りが暴力に転じるのを防ぐには、仲間はずれをつくらないようにするには、どうしたらよいのでし<br>ょうか。子どもたちのちょっとした気づかいで、学校生活は快適なものになるでしょう。 | 02-49 |
| 子ども | いじめ脱却マニュアル－いますぐできる対応法<br>－            |      | 32分  | 2007 | いじめ                | 保護者<br>教職員                       | 子どもたちのいじめ体験を再現ドラマとして挿入しながら、わかりやすく、いじめへの対応法を解説<br>する  | 02-53 |
| 子ども | いじめはセツタイわるい!                          | アニメ  | 12分  | 2007 | いじめ                | 小学生                              | ハッキリといじめを嫌悪し、いじめに加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる。そうした行動<br>をとるための力を、幼い子どもたちに植えつける   | 02-54 |
| 子ども | 中学生のいじめを考える<br>被害者・加害者・観衆・傍観者         |      | 19分  | 2007 | いじめ                | 中学生                              | いじめの四層構造、「被害者」「加害者」「観衆」「傍観者」。そのどこかに自分はいないか。<br>どうして、自分たちは、そういう行動をとってしまうのか…   | 02-55 |
| 子ども | 見上げた青い空                               |      | 34分  | 2007 | いじめ                | 中学生以上                            | いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる"いじめ"の本質を直視し、"いじめ"について考える  | 02-56 |
| 子ども | ハードル                                  | アニメ  | 84分  | 2007 | いじめ                | 小学生～一般                           | ベストセラーとなり、アニメも大ヒットした青木和雄氏原作「ハッピーバースデー」に続く、子どもた<br>ちの心の声を描いた物語『ハードル』のアニメ版   | 02-57 |
| 子ども | いじめから逃げない                             |      | 19分  | 2008 | いじめ                | 中学生                              | 包丁を持ち出し、いじめの仕返しをしようと思った少年。彼は家族の笑顔を見て、暴力ではなく、ク<br>ラスのみんなに声をかけようと思決心する   | 02-61 |
| 子ども | 幼児・児童虐待<br>－見えない虐待をしないために－            |      | 25分  | 2008 | 児童虐待               | 一般                               | 事例3話のオムニバスドラマ。仁木やす子先生がドラマに沿って、問題点と虐待を防ぐ対応法をわか<br>りやすく紹介。巻末で富田富士也先生が求められる親の気づきをアドバイスする  | 02-62 |
| 子ども | ひとみ輝くとき                               |      | 35分  | 2008 | いじめ                | 小学生高学年～一<br>般<br>保護者・教職員<br>地域社会 | いじめは子どもたちだけの問題でしょうか。「被害者・加害者・観衆・傍観者」という図式は、学<br>校の中だけのものではなく、まさに大人社会を反映しているのではないのでしょうか。家庭・学校・<br>地域社会が協力し合って子どもたちを支えていくことの大切さを訴えるドラマです。    | 02-63 |
| 子ども | 小学生のための人権パート1<br>思いこみに気づく             |      | 14分  | 2009 | いじめ                | 小学校高学年                           | 実際の人権課題をとおして、「思いこみ」について考えさせる作品。「思いこみって何だろう？」<br>「ちがいを受け入れる」  | 02-65 |
| 子ども | 小学生のための人権パート2<br>大切なわたし 大切なあなた        |      | 15分  | 2009 | いじめ                | 小学校高学年                           | 事例やインタビューをとおして、大切なわたし、大切なあなたというテーマを子どもたちに考えさせ<br>る   | 02-67 |
| 子ども | 起こる前に考える 子ども虐待                        |      | 39分  | 2009 | 児童虐待               | 一般                               | 子どもたちにあかるい笑顔。子守唄協会がおくる、見て、知って、ためになる「子ども虐待」防<br>止の入門教材  | 02-68 |
| 子ども | 夜回り先生 水谷修のメッセージ2<br>生きていてくれて、ありがとう    |      | 90分  | 2006 | 心を病むこどもた<br>ち      | 一般<br>貸出不可<br>館内視聴のみ             | 夜回り先生の第二弾。ひきこもり、リストカットなどの問題を抱え、「夜”眠れない”子どもたち」<br>に焦点を当てています  | 02-69 |
| 子ども | 子どものうつ病 その症状と対処法                      |      | 52分  | 2006 | うつ病                | 教職員<br>保護者                       | 子どものうつ病を正確に捉えるとともに、家族はどう対応すべきか、教師には何ができるのかなどに<br>ついて、監修の齋藤先生たちと一緒に考えます   | 02-70 |
| 子ども | 自主制作映画「本当の友達」                         |      | 50分  | 2007 | いじめ                | 小学生                              | 大胡小学校映画クラブの6年生43人で作り上げた『いじめ』をテーマにした自主制作ビデオです   | 02-71 |
| 子ども | 勇気のお守り／自分の胸に手を当てて                     | アニメ  | 30分  | 2011 | いじめ                | 小学生                              | 「勇気のお守り」は、転校生へのいじめを、「自分の胸に手を当てて」は、学校裏サイトへの書き<br>込みやメールなどを悪用したネットいじめをテーマにした作品   | 02-72 |
| 子ども | ストップ・ザ・揺さぶられ症候群<br>－日本語版－             | アニメ  | 4分   | 2011 | 児童虐待               | 一般                               | 乳幼児揺さぶられ症候群（SBS）を知らない大多数の人達に対し、SBSを予防していくために、アニ<br>メーションで親しみやすく、わかりやすい言葉で表現  | 02-73 |
| 子ども | 児童虐待と子どもの人権                           |      | 23分  | 2011 | 児童虐待               | 一般                               | 虐待を受けた経験のある子どもや児童福祉施設など関係者を取材。虐待の現状とその背景を描くと<br>ともに、よりよい子育てのあり方を探り、子どもの人権を守るために何をできるかを考える  | 02-74 |
| 子ども | 子育てに希望を!児童虐待のない社会のために                 |      | 19分  | 2012 | 児童虐待               | 一般                               | 母親なら誰でも感じることのある子育ての不安。その不安から起因する問題とその解決法を再現ドラ<br>マ、埼玉県和光市での取り組みをみていきながら、わかりやすく紹介する   | 02-75 |

| 分野  | タイトル                                       | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ             | 対象           | 内容紹介  | 分類番号  |
|-----|--|------|------|------|-----------------|--------------|---|-------|
| 子ども | あたたかい眼差しを 虐待から子どもを守る                       |      | 22分  | 2012 | 児童虐待            | 一般           | なぜ児童虐待が増えているのか。どうすれば虐待から子どもの命を救えるのか。周囲の人々が援助する方法は?それらの問題点をケーススタディドラマや関係者の話などで探り、解決の方向性を示す                 | 02-76 |
| 子ども | ありったけの勇氣                                   |      | 27分  | 2007 | いじめ             | 小学生          | 友だちとの関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いに認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝える                            | 02-77 |
| 子ども | 君ならどうする? いじめ                               |      | 20分  | 1995 | いじめ             | 小学校高学年       | なぜ「いじめ」がいけないのかをみんなで話し合うための教材。いじめを排除し、いじめに対していかに対処していくかを考える  | 02-78 |
| 子ども | 学級担任のためのカウンセリングとその実践<br>第1巻 不登校            |      | 40分  | 2007 | 不登校             | 教職員          | 不登校の問題を分かりやすく解説したビジュアル教材  | 02-79 |
| 子ども | 学級担任のためのカウンセリングとその実践<br>第2巻 いじめ            |      | 29分  | 2007 | いじめ             | 教職員          | いじめの問題を分かりやすく解説したビジュアル教材  | 02-80 |
| 子ども | 学級担任のためのカウンセリングとその実践<br>第3巻 いじめを生まない学校づくり  |      | 26分  | 2007 | いじめを生まない学校づくり   | 教職員          | いじめを生まない学校づくりについて分かりやすく解説したビジュアル教材  | 02-81 |
| 子ども | 学級担任のためのカウンセリングとその実践<br>第4巻 キレない心を育てる      |      | 45分  | 2007 | キレない心を育てる       | 教職員          | キレない心を育てるためには?—分かりやすく解説したビジュアル教材  | 02-82 |
| 子ども | 学級担任のためのカウンセリングとその実践<br>第5巻 学級崩壊           |      | 31分  | 2007 | 学級崩壊            | 教職員          | 学級崩壊の問題を分かりやすく解説したビジュアル教材   | 02-83 |
| 子ども | 学級担任のためのカウンセリングとその実践<br>第6巻 男女交際と性教育       |      | 30分  | 2007 | 男女交際と性教育        | 教職員          | 男女交際と性教育について分かりやすく解説したビジュアル教材   | 02-84 |
| 子ども | 学級担任のためのカウンセリングとその実践<br>第7巻 LD・ADHD・高機能自閉症 |      | 45分  | 2007 | LD・ADHD・高機能自閉症  | 教職員          | LD・ADHD・高機能自閉症について分かりやすく解説したビジュアル教材   | 02-85 |
| 子ども | 学級担任のためのカウンセリングとその実践<br>第8巻 子どもの虐待と対処      |      | 41分  | 2007 | 子どもの虐待と対処       | 教職員          | 子どもの虐待と対処について分かりやすく解説したビジュアル教材  | 02-86 |
| 子ども | 学級担任のためのカウンセリングとその実践<br>第9巻 食育             |      | 44分  | 2007 | 食育              | 教職員          | 食育について分かりやすく解説したビジュアル教材   | 02-87 |
| 子ども | 学級担任のためのカウンセリングとその実践<br>第10巻 自殺予防          |      | 30分  | 2007 | 自殺予防            | 教職員          | 自殺予防について分かりやすく解説したビジュアル教材   | 02-88 |
| 子ども | 教師のための不登校Q&A<br>子どもの心と向きあうために              |      | 22分  | 2003 | 不登校             | 教職員          | 不登校について「教師として知っておきたい対応法とヒント」をシンプル・ストレート・コンパクトに、Q&Aスタイルで紹介   | 02-89 |
| 子ども | 悩む子どもの話を聞こう<br>子どものうつ病と自殺対策                |      | 23分  | 2011 | 自殺予防            | 保護者<br>教職員   | 死にたいと思ったことのある小・中学生は約4割。上昇する子どもの自殺の原因に「うつ病」が潜んでいるケースが少なくないことが分かってきた。子どもの自殺防止の取り組みについて紹介                    | 02-90 |
| 子ども | 発達障害と虐待 —学校現場で何かを感じたら—<br>第1巻 解説編          |      | 35分  | 2011 | 虐待              | 教職員<br>一般    | 発達障がいのある子のもつ育てにくさや理解のしにくさが虐待とどう結びつくのか、虐待が発達障がいを誘発することがあるのか。第1巻では、基本的な理解を促すための発達障がいと虐待の関係性やその違いを解説         | 02-91 |
| 子ども | 発達障害と虐待 —学校現場で何かを感じたら—<br>第2巻 実践編          |      | 45分  | 2011 | 虐待              | 教職員<br>一般    | 発達障がいのある子のもつ育てにくさや理解のしにくさが虐待とどう結びつくのか、虐待が発達障がいを誘発することがあるのか。第2巻では、具体的な支援の方法を、医師や療育機関や地域の生活支援センターでの実例に基づき解説 | 02-92 |
| 子ども | ADHD 注意欠陥・多動性障害<br>—その基礎知識と対応法             |      | 50分  | 1999 | ADHD            | 教職員<br>保護者   | 「学校崩壊」の大きな要因の一つと思われるADHD。治療の実際と指導・対応事例などを紹介し、教育現場はもとより保護者にも役立つ内容で構成                                       | 02-93 |
| 子ども | 中学校向けビデオ教材 「キレる」を考える(2枚組)                  |      | 60分  | 1998 | 子どもたちの「キレる」について | 中学生<br>教職員   | ドラマ編「僕に翼をくれた犬」と教師編「子ども達はなぜキレる?」の2枚組です。子どもたちに「キレる」原因を自分たちで探ってもらい、自らの生き方・考え方に気づきを与えようとする作品です。               | 02-94 |
| 子ども | いじめケース・スタディ —みんなで考えよう—                     |      | 16分  | 2010 | いじめ             | 中学生          | 「無視」「暴力」「ネットいじめ」の3つのケースについて、ドラマと解説で考える内容です。   | 02-95 |
| 子ども | ともだちみつけた                                   | アニメ  | 16分  | 2011 | 思いやり<br>勇氣・友情   | 幼児<br>小学校低学年 | 歌を集める旅をしているカムイは、人間の家で出会ったノンノと友だちになろうとしますが…。第1話は「相手を思いやる心」、第2話は「失敗を恐れず勇氣を持ってチャレンジする心と、それを見守る友情」がテーマです。     | 02-96 |

| 分野  | タイトル                                | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                     | 対象                | 内容紹介   | 分類番号   |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|-------------------------|-------------------|--|--------|
| 子ども | 友だちの声が聴こえる? -本当の思いやり-               |      | 24分  | 2012 | 相手の考えや気持ちの尊重            | 小学生               | 障がいのある転校生の役に立とうと、主人公は、靴を出してあげたり、掃除の時間に仕事を代わってあげたりします。けれども相手は、複雑な表情になりました。…相手の考えや気持ちを尊重することの大切さを描いたドラマです。                                       | 02-97  |
| 子ども | いじめと戦おう! 小学生篇<br>-私たちにできること-        |      | 21分  | 2012 | いじめ                     | 小学生               | 「初めは、ちょっとふざけてただけなんです」「だまって見てるの?それって一緒にいじめてると同じじゃん!」「先生、私このクラスをいじめのないクラスにしたい!」…小さなきっかけから、だんだんエスカレートしていくいじめ。解決するために何ができるかをドラマで考える作品です。           | 02-98  |
| 子ども | いじめと戦おう! 中学生篇<br>-もしもあの日に戻れたら-      |      | 23分  | 2012 | いじめ                     | 中学生               | いじめと戦うには、いじめっ子の行動原理を知り、いじめの図式を崩すこと。いじめがエスカレートしていくのを食い止め、「最悪の結末」を防ぐにはどうしたらよいかを、ドラマで考える作品です。   | 02-99  |
| 子ども | シスター・チャンドラとシャクティの踊り手たち              |      | 108分 | 2008 | カースト制度と踊り手の少女たち         | 一般                | インドに根強く残るカースト制度。ダリット（不可触民）の少女たちに、裁縫や読み書き、権利意識について教えているシスター・チャンドラ。彼女はまた、ダリットの少女たちにダンスを教え、差別反対のための公演を行っています。その活動を追ったドキュメンタリーです。                  | 02-100 |
| 子ども | いじめはやめられる! -みんな加害者-                 |      | 17分  | 2013 | いじめ                     | 中学生<br>教職員<br>保護者 | いじめは、クラス内に傍観者や観衆がいることで大きくなります。傍観者や観衆は加害者ではないのか。いじめがなくなる原因は自分たち自身にあるのではないのか。いじめをなくすために何が必要か。中学生の生徒たちが自分の問題として話し合う、ドラマ形式の教材です。                   | 02-101 |
| 子ども | いじめなんか、いらない!!<br>-東日本大震災から、私たちは学んだ- |      | 15分  | 2011 | いじめ                     | 中学生<br>教職員<br>保護者 | 東日本大震災で被災した中学校、変わり果てた町の姿などについて、大人や子どもたちのコメントを中学生たちが視聴し、いじめが、いかに、自分たちのいまの生活やいのちのありがたさを忘れていることから起きているかを自覚していく姿を描きます。                             | 02-102 |
| 子ども | 悩まずアタック! -脱・いじめのスパイラル-              |      | 33分  | 2014 | いじめ                     | 中学生<br>教職員<br>保護者 | バレー部の仲間からのいじめにあって悩み苦しんだある女子中学生が、なんとか周囲の人々に悩みを告白するきっかけをつかみ、いじめ問題を解決していきます。法務省主催の全国中学生人権作文コンテストの入賞作品をもとにしたドラマです。                                 | 02-103 |
| 子ども | 「いじめ」の早期発見と対策シリーズ<br>第1巻 小学校教員編     |      | 30分  | 2013 | いじめ                     | 教職員<br>保護者        | いじめに対してどのように取り組むかをドラマで解説。児童への「いじめに関するアンケート」で把握できなかった「いじめ」。児童からのサインに気がついた教師が同僚、保護者と真剣に話し合い、情報を共有して「いじめ」解決に踏み出します。                               | 02-104 |
| 子ども | 「いじめ」の早期発見と対策シリーズ<br>第2巻 中学校教員編     |      | 25分  | 2013 | いじめ                     | 教職員<br>保護者        | いじめに対してどのように取り組むかをドラマで解説。ネットを使った狂った「いじめ」を受ける女子生徒。「犯人さがし」ではなく「いじめ」撲滅に向けて動き出す教師、保護者の行動を追います。   | 02-105 |
| 子ども | 「いじめ」の早期発見と対策シリーズ<br>第3巻 保護者編       |      | 26分  | 2013 | いじめ                     | 教職員<br>保護者        | 保護者向けに、「いじめ」に気づくポイントと対応を解説。最近の「いじめ」はどのように行われているのか? 保護者が「いじめ」を早期に発見できるポイントは何か、また、発見した後の対応はどうすべきかを解説します。   | 02-106 |
| 子ども | わたしからはじめる人権 子どもの人権編                 |      | 17分  | 2013 | 子どもの権利<br>いじめ<br>こどもの虐待 | 一般<br>教職員         | 子どもの人権問題を、ドラマ、ドキュメンタリー、解説と3つのパートで構成。大人からは見えない子どもの本音に迫りながら、子どもの人権を守るためにできることは何か考えます。『子どもの虐待』は、虐待防止センターの相談員の話を中心に、虐待とはなにか、どうしたら防ぐことができるか、掘り下げます。 | 02-107 |
| 子ども | ひとりぼっちはいやだよね<br>～みんなでなくそういじめ～       |      | 20分  | 2014 | いじめ                     | 小学校高学年            | いじめをなくすために画期的な指導をしている2つの小学校の授業風景。ある小学校では、ロールプレイでいじめを疑似体験し、感想や意見を聞いていく。もう1つの学校では、子どもが仲裁役となって問題を解決する「ピア・メディケーション」という活動に取り組んでいる。                  | 02-108 |
| 子ども | 思いやりが命を救う ～いじめゼロを願って～               |      | 20分  | 2014 | いじめ                     | 中学生               | 横浜市神奈川区では、区内の中学校の代表が集まり、学校と警察が連携して、いじめや非行などに立ち向かおうと、「防犯サミット」を開いている。また、北海道小樽市の中学校では、友だち同士の助け合いによって、いじめなどを解決する取り組みをしている。                         | 02-109 |
| 子ども | いじめゼロ宣言 ～安心して楽しく通える学校にする～           |      | 22分  | 2014 | いじめ                     | 指導者<br>保護者        | 現在のいじめの形態と傾向について、事例や専門家の解説を交えながら、周りの教師や保護者がどのようにいじめを察知し対処すればよいのか、その内容を具体的に示す。また、ある中学校の「いじめ防止プログラム」を紹介し、その活動の様子を描く。                             | 02-110 |
| 子ども | 防ごう 子どもの虐待 日常の子育てから考える              |      | 25分  | 2015 | 児童虐待                    | 一般                | 子どもの虐待の芽は日常生活の中に潜んでおり、誰もが虐待の当事者になる可能性があるともいえます。そのような観点から本作品では、ドラマと解説を通じて、日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し、虐待を防ぐために私たちができることを描いています。                       | 02-111 |

| 分野  | タイトル                                | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                       | 対象         | 内容紹介   | 分類番号   |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|---------------------------|------------|--|--------|
| 子ども | いじめ 心の声に気づく力                        |      | 19分  | 2018 | いじめ防止                     | 小学校中学年・高学年 | 一見、ふざけ合いに見える行為も、相手が苦痛を感じていれば、いじめです。本作品では、子どもたちが登場人物のいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめを受けた子の本当の気持ちに気づく力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のために何か行動する意識を持つことをねらいとしています。  | 02-112 |
| 子ども | いじめ—一歩ふみ出す勇氣                        |      | 19分  | 2018 | いじめ防止                     | 中学校        | 本作品は、いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救う物語を通じて、いじめ解決のために一歩踏み出すことの大切さを伝えます。また、登場人物のいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、もし自分ならどうするか考え、話し合い、より良い行動をとる力をつけていきます。 | 02-113 |
| 子ども | 君が、いるから                             |      | 33分  | 2018 | 子ども・若者の人権                 | 一般         | 母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、コンビニを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女は、そこで出会う人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づいていきます。                   | 02-114 |
| 子ども | いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ<br>／小学校の児童・教職員向け |      | 17分  | 2018 | 子どもの人権（いじめ防止）             | 小学生及び教職員   | 学校での日常生活で起こりうるシーンをドラマで描き、その後にその内容について児童に考えてもらいます。解説の中では、教職員に向けた指導のポイントを専門家が詳しく説明します。   | 02-115 |
| 子ども | いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ<br>／中学校の生徒・教職員向け |      | 21分  | 2018 | 子どもの人権（いじめ防止）             | 中学生及び教職員   | 学校での日常生活で起こりうるシーンをドラマで描き、その後にその内容について生徒に考えてもらいます。解説の中では、教職員に向けた指導のポイントを専門家が詳しく説明します。   | 02-116 |
| 子ども | じんけんの森の大冒険                          |      | 49分  | 2008 | 子どもの人権（いじめ防止）             | 小学校下学年～高学年 | クイズやメッセージなどを通じて、人権について楽しく学べる内容となっています。   | 02-117 |
| 子ども | くうとしの -あなたがそばにいて-                   | アニメ  | 12分  | 2020 | 子どもの人権（認知症）               | 幼児、小学生     | 認知症の犬・しのと、介護猫・くうの、感動の実話をもとにした道徳・人権教育アニメーションです。もし、あなたの大切な人が認知症になってしまったら、あなたはその人に何をしてあげることができるでしょうか。年も性別も違う犬と猫の関係性を通して、視聴した子どもたちが自然と考えることができる、心がほっこりする物語です。  | 02-118 |
| 高齢者 | 陽だまりの家                              | アニメ  | 42分  | 2003 | 高齢者の尊厳<br>高齢者の介護<br>世代間交流 | 中学生～一般     | 母子家庭の奈々恵と娘の千鶴、一人暮らしの老人・秀子。彼女たちのふれあいを通し、真の共生の姿を見ていきます。違いを認め合い、互いに尊重しながら寄り添うとき、人の間に陽だまりのような温かさが生まれます。  | 03-14  |
| 高齢者 | もう一度 あの浜辺へ                          |      | 38分  | 2004 | 高齢者の尊厳<br>高齢者の介護<br>高齢者虐待 | 学生<br>一般   | 母を介護している父。ぼや騒動を起こしてうなだれる父。家から居なくなった両親。両親の世話をめぐって対立する兄妹。介護している母につらく当たってしまう父の想い。思い出の浜辺…。高齢者の尊厳について考えるドラマです。  | 03-15  |
| 高齢者 | 社会福祉施設等における人権<br>私たちの声が聴こえますか       |      | 30分  | 2007 | 高齢者の尊厳                    | 一般         | 女優の渡辺美佐子による「ひとり芝居」（施設職員編・入所者編）を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビュー等で構成   | 03-17  |

| 分野  | タイトル                                 | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ             | 対象                            | 内容紹介   | 分類番号  |
|-----|--------------------------------------|------|------|------|-----------------|-------------------------------|--|-------|
| 高齢者 | 夢のつづき                                | アニメ  | 40分  | 2008 | 高齢者の尊厳<br>世代間交流 | 中学生～一般                        | 高齢者に優しく接する訪問看護師。しかし自分の祖父とは折り合いがよくありません。祖父は、ある出来事をきっかけに、ニートの青年と出会います。青年は、昔の音楽仲間からの誘いを断った祖父に、ピアノのレッスンを申し出ました。自分らしく生きることの尊さを描いたアニメです。                           | 03-19 |
| 高齢者 | 高齢者虐待<br>－尊厳を奪わないために－                |      | 26分  | 2008 | 高齢者虐待           | 一般                            | 実例を基にした3つのドラマ（事例1:介護サービスを受け入れない、事例2:虐待の自覚がない、事例3:要介護状態を受け入れない）をもとに虐待を防ぐ対応法を紹介  | 03-20 |
| 高齢者 | 自分らしい明日のために<br>早見優が案内する成年後見制度        |      | 31分  | 2009 | 成年後見制度          | 一般                            | 「成年後見制度」について、より多くの皆さんに理解していただき、この制度を支えていただくために、2つの事例から作成したドラマをもとに、わかりやすく解説   | 03-21 |
| 高齢者 | 伝えたい、実現したい自分の生き方<br>三遊亭円楽が案内する任意後見制度 |      | 33分  | 2010 | 任意後見制度          | 一般                            | 「任意後見制度」について、三遊亭円楽さんが、明るく楽しく案内   | 03-22 |
| 高齢者 | 終末期のケア<br>－いのちを支える援助的コミュニケーション－      |      | 50分  | 2009 | 援助的コミュニケーション    | 職場研修                          | 言葉を失うような場面であっても、逃げないで、苦しみの中にある方と最期まで向き合える援助者「ささえびと」となるためにはどうしたらよいか   | 03-23 |
| 高齢者 | 老いを生きる<br>－今日も何処かで高齢者のサインが！－         |      | 35分  | 2006 | 高齢者、認知症         | 一般                            | 誰もが通らなければならない老いの問題を自分のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対する優しさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につける   | 03-24 |
| 高齢者 | 発見!いきいきエイジレスライフ<br>宮崎を元気にするシニアパワー!   |      | 30分  | 2012 | 高齢者の社会参加        | 一般                            | 高齢者の社会参加を促進することを目的として作成  | 03-25 |
| 高齢者 | おひとりさまを生きる<br>－あなたは老後をどのように暮らしますか－   |      | 37分  | 2009 | 老後の暮らし方         | 一般<br>団体貸出不可                  | おひとりさまの暮らし方は、集合住宅だろうが一戸建てだろうが、ここが自分の居場所と思えるところで、最後を迎えられることができればそれでいい。出演している女性達の共通点は、暮らし方を自分で選んだということである  | 03-26 |
| 高齢者 | なぜ、介護者が虐待を…<br>－介護者支援から高齢者虐待のない社会へ－  |      | 24分  | 2012 | 高齢者虐待           | 一般<br>職場研修                    | 高齢者に対する虐待は、介護を担う人が精神的・肉体的に追い詰められた末に起こるケースが多いといえます。この作品は、様々な虐待の事例を再現ドラマで示すとともに、虐待防止のあり方や、悩みを抱えた介護者を支援することの大切さを訴えます。   | 03-27 |
| 高齢者 | 毎日がアルツハイマー                           |      | 93分  | 2012 | 認知症高齢者と家族       | 中学生～一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・宮崎県人権啓発センター館内での視聴・宮崎県人権同和対策課が主催する県職員研修での上映のみ可(団体貸出・館外上映は不可)】<br>29年間母と離れて暮らしていた娘が、母が認知症と診断されたのを機に再び一緒に暮らし始め、それまでのギャップを埋めるかのように寄り添い、向き合い、撮り続けた2年半の記録です。 | 03-28 |
| 高齢者 | 最期の願い ーどうする自宅での看取りー                  |      | 26分  | 2013 | 看取り             | 一般                            | 高齢化社会の今日、大きな課題となっているのは「どこで安心して最期を迎えるか」ということです。岐阜県養老町で在宅医療を支える、あるクリニックの活動を通して、尊厳のある生き方・死に方とは何かを考えます。  | 03-29 |
| 高齢者 | 防ごう 高齢者虐待 日常の介護から考える                 |      | 28分  | 2015 | 高齢者の介護<br>高齢者虐待 | 一般                            | 働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老老介護の話も含めたドラマで描きます。どのような場面で虐待をしそうになるか示すことで、虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいかを考え、理解することを目的としています。   | 03-30 |
| 高齢者 | ここから歩き始める                            |      | 34分  | 2015 | 高齢者の人権          | 一般                            | 「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人権の視点から捉えます。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤ときずなの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけになります。              | 03-31 |
| 高齢者 | 認知症と向き合う                             |      | 30分  | 2016 | 高齢者の人権          | 一般                            | 本作品は、認知症によく見られる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマです。認知症の人もその周囲の人も、よりよく生きていけるように認知症について正しい理解を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的とした作品です。             | 03-32 |
| 高齢者 | こころを育てる映像教材集<br>第1巻 おはよう!ゴミありませんか?   |      | 14分  | 2017 | 高齢者の人権          | 小学校低学年～                       | 清花は、団地に住む小学2年生。ある朝、ゴミ出し途中で疲れて階段に座り込んだ、上の階に住む原田さんを見つけます……。  | 03-33 |
| 障がい | 新ちゃんがない!                             | アニメ  | 36分  | 1989 | 共生              | 小学生                           | ツヨシが4年ぶりに会った幼なじみの新ちゃんは、泣き虫でなくなっていました。不便さにも、いじめや嫌がらせにも決して泣かない新ちゃん。その新ちゃんが、小学校に帰ってきてから初めて、ポロポロ涙をこぼしました。そしてツヨシも…。共に生きることの素晴らしさを描いたアニメです。                        | 04-2  |

| 分野  | タイトル                                   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ             | 対象                   | 内容紹介  | 分類番号  |
|-----|--|------|------|------|-----------------|----------------------|---|-------|
| 障がい | ぼくの青空                                  | アニメ  | 26分  | 1997 | 生きることの素晴らしさ     | 小学生～一般               | 筋ジストロフィーと闘ってきた大久保義人さん。小学校での出来事、養護学校での出会い、音楽が呼び覚ました希望。「どんなに辛くとも生きることをあきらめない!」心からの叫びが、命の尊さ、大切さを訴えるアニメです。                        | 04-6  |
| 障がい | 風の旅人                                   | アニメ  | 30分  | 2003 | 共生<br>身体障がい     | 中学生～一般               | ベッド式の車いすを通りがかりの人々に押しもらい旅をする。人々の間を風のように駆け抜けた、実在の重度身体障がい者の感動的な生きざま。「本当の自立とは、他者の力をどれだけ借りられるか、にかかっている」彼の口ぐせのひとつだった。遺言のように思えてならない。 | 04-18 |
| 障がい | 桃色のクレヨン                                | アニメ  | 28分  | 2006 | 思いやり            | 小学生                  | 8年ぶりに再会したいところは、1つ年上なのに自分より幼く見えました。いここには知的障がいがあるということを知らされた主人公は…。  | 04-29 |
| 障がい | 今日もよか天気たい                              |      | 35分  | 2007 | 障がいのある人に対する差別   | 地域・職場・学校での研修         | 視覚障がいのある女性が、母のいる病院に向かうため、バスに乗りました。同じバスに乗り合わせた乗客は、彼女の行動によって、自分の心の中にある偏見や差別に気づいていきます。   | 04-30 |
| 障がい | みみをすます                                 |      | 46分  | 2005 | バリアフリー<br>聴覚障がい | 中学生～一般               | 聾のゆんみと聴導犬サミーが音楽と出会う旅の物語。ゆんみは様々な出会いの中で、聾でも心で音楽を表現できることを知ります。   | 04-31 |
| 障がい | 障害のある人とのふれあいと人権<br>－今まで声をかけられなかったあなたへ－ |      | 23分  | 2008 | 心のバリアフリー        | 一般<br>職場研修           | この作品は障がい者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝えます。また、障がい別のサポートの仕方も紹介  | 04-33 |
| 障がい | イヌは人生のパートナー<br>盲導犬訓練士多和田悟の仕事           |      | 43分  | 2008 | 盲導犬             | 一般<br>貸出不可<br>館内視聴のみ | クイールをはじめ、200頭以上の盲導犬を育てた日本屈指の盲導犬訓練士、多和田悟。「犬語を話す」と呼ばれる多和田の手にかかれば、どんな犬も素直に従う   | 04-38 |
| 障がい | 昭和を切り拓いた ろう女性からあなたへ                    |      | 60分  | 2011 | ろう女性の生き方        | 一般<br>館外上映不可         | 日本で“初”の「きこえない女性」による「きこえない女性のライフスタイル発信」  | 04-39 |
| 障がい | 教材DVDシリーズ<br>Dream 夢編                  |      | 44分  | －    | ろう者の夢           | 小学生～一般<br>館外上映不可     | 今村彩子の映画を教材に!<br>自分の夢を追いかけている4人のろう者が登場   | 04-40 |
| 障がい | 教材DVDシリーズ<br>Education 教育編             |      | 40分  | －    | ろう者の教育          | 小学生～一般<br>館外上映不可     | 今村彩子の映画を教材に!私たちが普段見る機会がほとんどないろう学校、ろうの子どもたちの塾、ろうの両親の子育てを取材しました。  | 04-41 |
| 障がい | 教材DVDシリーズ<br>Human Right 人権編           |      | 55分  | －    | ろう者と人権          | 小学生～一般<br>館外上映不可     | 今村彩子の映画を教材に!<br>ろう高齢者や交通事故で手に障害を負ったろう者の人権を考えるドキュメンタリー   | 04-42 |
| 障がい | 教材DVDシリーズ<br>World 海外編                 |      | 92分  | －    | 海外のろう者          | 小学生～一般<br>館外上映不可     | 今村彩子の映画を教材に!<br>海外のろう者を取材した数少ない貴重なドキュメンタリー  | 04-43 |
| 障がい | 発達障害へのアプローチ<br>第1巻 解説編                 |      | 45分  | 2011 | 発達障がい           | 一般                   | 発達障害のある子の実際の行動への対応を交えながら、障害の特徴と具体的な指導を解説（代表的な発達障害及び基本的な対応）  | 04-44 |
| 障がい | 発達障害へのアプローチ<br>第2巻 実践編                 |      | 43分  | 2011 | 発達障がい           | 一般                   | 発達障害のある子の実際の行動への対応を交えながら、障害の特徴と具体的な指導を解説（発達障害のある子が示しやすい10の特徴と指導法）   | 04-45 |
| 障がい | 発達障害の理解と支援<br>－わかり合おうって、素敵だね!－         |      | 64分  | 2008 | 発達障がい           | 一般                   | 8つの発達障害に焦点をあて、療育の様子、専門家による説明、指導する人の話、保護者へのインタビューなどを交えて解説  | 04-46 |
| 障がい | なぜ伝わらないのか、どうしたら伝わるのか<br>児童編            |      | 32分  | 2007 | 知的障がい           | 一般                   | 知的障害を持つ人の特有な思考法を理解し、具体的な対応の仕方を学べるように、日常的によく出会うケースを紹介しつつ、言語聴覚士による解説を行っています   | 04-47 |
| 障がい | なぜ伝わらないのか、どうしたら伝わるのか<br>成人編            |      | 28分  | 2007 | 知的障がい           | 一般                   | 知的障害を持つ人の特有な思考法を理解し、具体的な対応の仕方を学べるように、日常的によく出会うケースを紹介しつつ、言語聴覚士による解説を行っています   | 04-48 |
| 障がい | 精神障害者の地域生活支援                           |      | 68分  | 2009 | 精神障がい           | 一般                   | 地域にある様々な資源と連携し、精神障害者のゆたかな地域生活を支援する試みを紹介   | 04-49 |
| 障がい | はじめての知的障害者雇用                           |      | 48分  | 2009 | 知的障がい           | 一般                   | 不安を持ちつつも障害者雇用を立ち上げ、軌道に乗せた企業6社を取り上げ、どのような道筋を通り、何に配慮したかなどを紹介  | 04-50 |
| 障がい | 典子は、今                                  |      | 117分 | 1981 | 命ってすばらしい!       | 一般<br>団体貸出不可         | 昭和37年1月、典子はサリドマイドの影響を受けた身体で、誕生した。母は運命を嘆いた。しかし立ち上がった。失われた両手を悔やむより、残された身体で何が出来るのか・・・と   | 04-51 |
| 障がい | モップと箒<br>－大阪発の障がい者雇用－（教材版）             |      | 30分  | 2011 | 障がい者雇用          | 一般<br>職場研修           | 働きたいと願う人たちがいる。それを叶えてあげたいと願う人たちがいる。知的障がい者の就労支援という人と人が真剣に向き合える現場。一年半の取材の中で見たものは・・・  | 04-52 |

| 分野  | タイトル                                       | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                     | 対象                            | 内容紹介   | 分類番号  |
|-----|--|------|------|------|-------------------------|-------------------------------|--|-------|
| 障がい | サラリーマンライフ<br>ーろう者と聴者が共に働く職場づくりー            |      | 58分  | 2008 | 障がい者雇用                  | 一般<br>職場研修                    | ろう・難聴者が働いている会社で、聴者と共に働くためにどのような取組みをしているのかを取材したドキュメンタリー   | 04-53 |
| 障がい | 聴覚障害者の理解のために<br>(手話編) (福祉編) (生活編)          |      | 90分  | 1998 | 聴覚障がい                   | 一般<br>職場研修                    | 聴覚障害者の理解のために、丁寧な解説の「手話編」・情報保障を知る「福祉編」・日常生活を知る「生活編」を一枚のDVDに集約   | 04-54 |
| 障がい | 青年期、成人期の発達障害者支援<br>第1巻／発達障害を知っていますか?       |      | 35分  | 2008 | 発達障がい                   | 一般                            | 発達障害とは何か?本人達の生きづらさを知ってください。第1巻では、発達障害者支援法に基づき「自閉症」「アスペルガー症候群」「LD」「ADHD」に焦点をあて、青年期、成人期の発達障害者と家族に対する支援のあり方を学ぶ  | 04-55 |
| 障がい | 青年期、成人期の発達障害者支援<br>第2巻／生活・余暇・就労支援をめぐる      |      | 28分  | 2008 | 発達障がい                   | 一般                            | 発達障害とは何か?本人達の生きづらさを知ってください。第2巻では、ある一人の青年の姿を通して、生活と就労における支援の必要性を学ぶ。また、家族の抱える苦悩や発達障害の4つの形態についても紹介  | 04-56 |
| 障がい | 障害を学ぶ 当事者に学ぶエンパワーメントの実際<br>第1部 表現活動と障害のあり方 |      | 30分  | 2007 | 障がい者                    | 一般                            | 障害とは何か?私たち支援者はいったい何ができるのだろうか?また何を学び、感じとればいいのか。第1部：表現活動と障害のあり方ー障害とは何か?障害の捉え方を映像でわかりやすく伝える   | 04-57 |
| 障がい | 障害を学ぶ 当事者に学ぶエンパワーメントの実際<br>第2部 〈生きづらさ〉の正体  |      | 30分  | 2007 | 障がい者                    | 一般                            | 障害とは何か?私たち支援者はいったい何ができるのだろうか?また何を学び、感じとればいいのか。第2部：〈生きづらさ〉の正体ー支援者は何が出来るのか?何を学び、感じ取ればいいのか?の  | 04-58 |
| 障がい | 五目ごはん                                      |      | 82分  | 2012 | ろう・難聴学生の<br>大学卒業後の様子    | 中学生～一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・宮崎県人権啓発センター館内での視聴・宮崎県職員研修での上映・宮崎県人権同和対策課が主催する研修での上映のみ可(団体貸出・館外上映は不可)】<br>5人のろう・難聴学生の大学卒業後の、仕事、結婚、育児など、社会人として歩むそれぞれの日常をとらえたドキュメンタリーです。                | 04-59 |
| 障がい | 手話で語る3. 11                                 |      | 54分  | 2012 | 震災と聴覚障がい者<br>(学校)       | 中学生～一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・宮崎県人権啓発センター館内での視聴・宮崎県職員研修での上映・宮崎県人権同和対策課が主催する研修での上映のみ可(団体貸出・館外上映は不可)】<br>2011年3月11日の東日本大震災。被害を受けた聴覚支援学校。そのとき先生は、子どもたちは、保護者は…。生徒の作文も収めたドキュメンタリーです。    | 04-60 |
| 障がい | 音のない3. 11                                  |      | 23分  | 2012 | 震災と聴覚障がい者<br>(地域社会)     | 中学生～一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・宮崎県人権啓発センター館内での視聴・宮崎県職員研修での上映・宮崎県人権同和対策課が主催する研修での上映のみ可(団体貸出・館外上映は不可)】<br>2011年3月11日の東日本大震災。もし、身振りだけで逃げるように言われなかったら…。災害時にろう者が直面する様々な問題を取り上げたドキュメンタリー。 | 04-61 |
| 障がい | 秋桜(コスモス)の咲く日                               |      | 34分  | 2013 | 発達障がい                   | 一般<br>職場研修                    | 特別養護老人ホーム「向庸園」の主任介護士として働く大谷ちひろは、新しく入った介護士中嶋直也に期待するが、直也は空気の読めない発言をしたり、コミュニケーションが取りづらい。ちひろはストレスを感じながらも、直也を育てるべく奮闘するが・・・。                                     | 04-62 |
| 障がい | わたしからはじめる人権 障がいのある人の人権編                    |      | 17分  | 2013 | 視覚障がい<br>聴覚障がい<br>肢体不自由 | 一般<br>職場研修                    | 障がいのある人の人権問題を、ドラマ、ドキュメンタリー、解説と3つのパートで構成。それぞれが違う障がいを抱えながら生きる人々の姿や言葉を通して、障がいのある人々の人権について考えます。障がいのある人々がよりよく生きるために私たちができることは何か、考え行動するきっかけとなります。                | 04-63 |
| 障がい | 聲の形  |      | 30分  | 2015 | いじめ<br>障がいのある人の人権       | 中学生                           | 原作の「聲の形」は、耳の聞こえない生徒を取り巻く学校生活を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを読者が自然に考える事のできる優れた物語で、本DVDはその原作の物語を基本に教材としてのテーマを付加したドラマ形式の教材です。                                 | 04-64 |
| 障がい | 風の匂い                                       |      | 34分  | 2016 | 障がい者                    | 一般                            | スーパーマーケットで働く歩と正人。歩には知的障害がありますが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障がい者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。二人の職場での人間模様を通して、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマです。     | 04-65 |
| 障がい | こころを育てる映像教材集<br>第3巻 明日への一歩～義足がくれたもの～       |      | 14分  | 2017 | 障がいのある人の人権              | 小学校高学年～                       | 義肢装具士の臼井さんが作った、陸上クラブ「ヘルスエンジェルス」には、病気やケガで足を失った人達が、今日も元気に集まります・・・。(ドキュメンタリー)   | 04-66 |

| 分野   | タイトル   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ           | 対象                            | 内容紹介   | 分類番号   |
|------|--|------|------|------|---------------|-------------------------------|--|--------|
| 障がい  | お互いの本当が伝わる時－障害者－                             |      | 24分  | 2018 | 障がい者          | 一般                            | 「障害のある人をどう手助けすれば良いのかわからない」という声をよく耳にします。本作品では、障害のある人が、どんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなど具体的な例を挙げ、それをどう取り除いていけばいいのか、また障害のある人から発信することの重要性も示しています。  | 04-67  |
| 障がい  | ワンダー君は太陽                                     |      | 113分 | 2017 | 障がい者<br>見た目問題 | 小学生～<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり)   | 【個人貸出・宮崎県人権啓発センター館内での視聴のみ可(団体貸出・館外上映は不可)】<br>10歳で初めて小学校に通い始めた少年オギーの”ワンダー”の”ワンダー”な日々を描く、心温まる物語。生まれつき顔に障がいがあるオギーの素晴らしい旅が、彼の家族、クラスメイト、さらに多くの人々の心をひとつに繋いでいく。   | 04-68  |
| 障がい  | 聲の形  | アニメ  | 129分 | 2016 | 障がい者          | 中学生～<br>※貸出条件あり<br>【右記のとおり】   | 【個人貸出・宮崎県人権啓発センター館内での視聴のみ可(団体貸出・館外上映は不可)】<br>ガキ大将だった小学6年生の石田将也は、転校生の少女、西宮硝子へ無邪気な好奇心を持つ。しかし、硝子とのある出来事がきっかけで将也は周囲から孤立してしまう。やがて五年の時を経て、別々の場所で高校生へと成長したふたり。これはひとりの少年が、少女を、周りの人たちを、そして自分を受け入れようとする物語。 | 04-69  |
| 障がい  | 障害者は困っています!合理的配慮へのポイント①<br>(肢体不自由、視覚障害、聴覚障害) |      | 20分  | 2017 | 障がい者          | 一般<br>職場研修                    | 2016年から施行されている「障害者差別解消法」に伴い、企業や商店には「合理的配慮」の努力義務が課せられるようになりました。本巻では「肢体不自由」「視覚障害」「聴覚障害」を持つ方々が感じる不便さに、どのように対応すべきか解説していきます。  | 04-70  |
| 障がい  | 障害者は困っています!合理的配慮へのポイント②<br>(発達障害、知的障害、精神障害)  |      | 20分  | 2017 | 障がい者          | 一般<br>職場研修                    | 2016年から施行されている「障害者差別解消法」に伴い、企業や商店には「合理的配慮」の努力義務が課せられるようになりました。本巻では「発達障害」「知的障害」「精神障害」を持つ方々が感じる不便さに、どのように対応すべきか解説していきます。   | 04-71  |
| 障がい  | 障害のある人と人権<br>誰もが住みよい社会をつくるために                |      | 33分  | 2019 | 障がい者          | 一般                            | 障がいのある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか?この作品では、障がいのある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障がいのある人と人権」について考えていきます。  | 04-72  |
| 障がい  | 障がい者 心の声                                     |      | 58分  | 2016 | 障がい者          | 一般                            | 障がいのある人たちは日常、どのようなことに不自由を感じ、どのようなときに手助けを必要としているのでしょうか?<br>健常者との接し方や社会生活の中で感じる様々な問題点について、障がいのある人が自らの視点で語る内容となっています。   | 04-73  |
| 同和問題 | 橋のない川  |      | 139分 | 1992 | 部落差別          | 中学生～一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・宮崎県人権啓発センター館内での視聴・宮崎県人権同和対策課が主催する県職員研修での上映のみ可(団体貸出・館外上映は不可)】<br>住井すゑの同名の小説を元に、真の人間の豊かさとは何かを問いながら、全国水平社結成に至るまでの人々の闘いを描いた長編作品です。   | 05-57  |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第1巻 更池の語りべ 吉田小百合       |      | 30分  | 1998 | 部落差別          | 一般                            | なんで読み書きできへんねん・・・ 学校行かれへんから。なんで学校いかれへんねん・・・ 金ないからです。なんで金ないねん・・・ 仕事ないんです。なんで仕事ないねん・・・ そこに部落差別があるからです。差別の中で生きてきた誇り、生い立ち、子育て、命を慈しむ思いが綴られる。   | 05-107 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第3巻 あした元気になあれ          |      | 27分  | 2000 | 部落差別          | 一般                            | 人権問題を明るく前向きに捉える松村智広さん。人を引きつけてやまない”元気の出る”講演を紹介し、13年ぶりに現場復帰し、顔の見える教師として生徒の中にとび込み、ありのままを晒しながら、差別を許さない人間を育てることを決意した松村さんの姿を追う。  | 05-124 |
| 同和問題 | セピア色の風景                                      |      | 55分  | 2000 | 部落差別          | 中学生～一般                        | 交通事故に遭った父の、無意識のつぶやき。父が同和地区出身であることを知った主人公は、セピア色の写真を手がかりに、父の故郷を、そして父の別れた妹が暮らす温泉地を訪ねます。父と叔母の再会に、「お父さんの子でよかった」「21世紀は僕らの時代だ!」と主人公は叫ぶのでした。   | 05-127 |

| 分野   | タイトル                                   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ             | 対象             | 内容紹介  | 分類番号   |
|------|--|------|------|------|-----------------|----------------|---|--------|
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第2巻 人の値うちを問う     |      | 25分  | 2000 | 部落差別            | 一般             | 人権の詩集「人の値うち」で広く知られる江口いとさんは、1912年生まれ。息子の差別、孫の差別と三世にわたる差別と闘ってきた。就職・結婚・学校現場での差別体験を乗り越え、今も解放の希いに生涯を賭け続けている……。                                       | 05-131 |
| 同和問題 | バースデイ レストラン                            |      | 30分  | 2000 | 部落差別            | 中学生～一般         | 幼い頃に両親が離婚し、「母に捨てられた」と思っていた、中学3年生の主人公。しかし、父の死を機に、両親の離婚の原因が部落差別であったことを知り、自分も差別に正面から向き合おうとするのでした。家族さえも分断する差別の残酷さと、それをなくすために何が必要かを訴えるドラマ。           | 05-135 |
| 同和問題 | 美しいメッセージ                               | アニメ  | 27分  | 2001 | 部落差別            | 中学生～一般         | 故郷の同和地区で診療所を開く叔母を地元のケーブルテレビで紹介することになった主人公。「少し待てば差別はなくなる」と言う人もいるけど、私は待てない。差別におびえる自分にさよならしたい。」主人公の訴えかけに対する、街の人々からのメッセージは…。                        | 05-140 |
| 同和問題 | 渋染一揆 -明日に架ける虹- (30分版)                  | アニメ  | 30分  | 2000 | 同和問題            | 中学生～一般         | 史上名高い、幕末岡山の人権一揆。人間としての誇りに命を賭けた人々と一揆の顛末を、少年の視点から分かりやすく描いた時代劇アニメーション。   | 05-141 |
| 同和問題 | 渋染一揆 -明日に架ける虹- (15分版)                  | アニメ  | 15分  | 2001 | 同和問題            | 中学生～一般         | 史上名高い、幕末岡山の人権一揆。人間としての誇りに命を賭けた人々と一揆の顛末を、少年の視点から分かりやすく描いた時代劇アニメーション。   | 05-143 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第5巻 峠を越えて        |      | 25分  | 2003 | 部落差別            | 一般<br>教職員      | あらゆる差別をなくしたい。森口健司さんは、その果てしない闘いに生涯をかけている。中学教師としてユニークな同和教育を実践。  | 05-156 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第4巻 人の世に熱と光を     |      | 26分  | 2001 | 部落差別            | 一般             | 21世紀の人権文化の思想的原点である『水平社宣言』。その精神を清原隆宣さんは、ずばり「水平のものさし」の見直しという。人はなぜ平等になれないのか、なぜ尊敬し合えないのか。西光万吉の系譜を引く清原さんを通して、『水平社宣言』の核心を描く。                          | 05-161 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第6巻 差別っていったい何やねん |      | 30分  | 2004 | 同和問題            | 中学生～一般<br>職場研修 | 被差別部落に生まれた川口泰司さん。差別の本質を本音で語りかける、具体的でわかりやすく親しみやすい講演は、中・高校生から大人まで世代を超えて共感と呼んでいます。エネルギッシュに活動を続ける川口さんの姿を追ったドキュメンタリーです。                              | 05-166 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第7巻 人間の尊厳を求めて    |      | 26分  | 2005 | 部落差別            | 一般             | 森田益子さんは、解放同盟中央執行委員や高知市議・県議などを歴任、現在は高知市労働事業協会理事長としてエネルギッシュに前線を指揮している。貧しく苦しい生い立ちから学び、人との出会いや長い闘いの中で身につけた理論と実践の後に、成果という大きな足跡が遺る。                   | 05-170 |
| 同和問題 | ヒューマン博士と考えよう<br>-差別から人権の確立へ-           |      | 28分  | 2005 | 同和問題            | 小学校高学年～一般      | 差別の歴史と人びとの暮らしについて、時代を追って明らかにしていく。差別の歴史を紐解きながら、差別された人々の生産と労働、芸能や文化へのかかわりを分かりやすく解説  | 05-172 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第8巻 めくもりを感じて     |      | 30分  | 2006 | 部落差別            | 一般             | 山と川に抱かれた徳島県吉野川市生まれの中倉茂樹さん。「いじめ」に遭いつづけた小学校時代。部落民宣言で知った人の「めくもり」。そして、結婚差別と闘う「今」。   | 05-173 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第9巻 私からはじまる人権    |      | 27分  | 2006 | 部落差別            | 一般             | 柴原浩嗣さん、宮前千雅子さん夫婦はともに人権問題に深くかかわる人生を選択してきた。3人の子どもたちに恵まれた今、一番の問題は小6になった上の子に、部落出身をどう伝えていくかということ。2人の共通のテーマはまさに「私からはじまる人権」の実践であり、「そして、あなたは？」の問いかけである。 | 05-174 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第10巻 えびす舞に思いをのせて |      | 28分  | 2006 | 部落差別            | 一般             | 辻本一英さんは徳島県国府市出身。被差別民の生活文化や伝統芸能の調査研究と掘り起こしの取組をライフワークとしている。地元では、自主夜間学校・芝原生活文化研究所などを主宰しながら、阿波木偶箱廻しを復活する会の仲間とともに、講演活動を精力的にこなしている。                   | 05-175 |
| 同和問題 | 青春のヒューマンステージ                           |      | 31分  | 2006 | 同和問題<br>家庭の中の人権 | 高校生～一般<br>職場研修 | 依然として偏見や差別が存在し、高齢化、国際化、高度情報化などを背景に新たな人権問題も発生しています。その根底にある共通の差別構造を見極め、人権感覚を身に付けることの重要性を訴えかけます。   | 05-176 |

| 分野   | タイトル                                    | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ            | 対象               | 内容紹介  | 分類番号   |
|------|---|------|------|------|----------------|------------------|---|--------|
| 同和問題 | 白紙のページ -食肉と私たちの矛盾-                      |      | 29分  | 2006 | 同和問題           | 地域・職場・学校での研修     | 私たちは、ほかの生き物の命を奪い、食することで、自分たちの命を長らえています。しかし私たちは、その過程に携わる食肉の仕事について知ろうとせず「白紙のページ」のままにしていけないでしょうか。食を支える大切な仕事について知り、「白紙のページ」を埋めましょう。 | 05-177 |
| 同和問題 | 私の好きなまち                                 |      | 35分  | 2006 | 同和問題<br>共生社会   | 一般<br>職場研修       | 東京から兵庫県に引っ越してきた家族。22年ぶりに故郷に戻った父と東京生まれの母娘。そこに根っからの地元の人間である祖母や、父の幼馴染みが加わって『異文化&多世代』の対立や交流が生まれます。                                  | 05-178 |
| 同和問題 | 部落の歴史（中世～江戸時代）<br>-差別の源流を探る-            |      | 27分  | 2007 | 同和問題           | 学生<br>一般<br>職場研修 | 部落差別は、江戸時代の身分制度によって起こったのではなく、中世からの差別がその源流にある。「部落の歴史を学ぶ」ことは、私たち自身の意識を問い直すことである   | 05-179 |
| 同和問題 | 部落の歴史（明治～現代）<br>-近代化が存続させた差別-           |      | 26分  | 2007 | 同和問題           | 学生<br>一般<br>職場研修 | 貧困や学歴などを理由とする明治以降の差別意識と、中世からの古い差別意識が複雑に重なりあって現代の部落差別は形成されている  | 05-180 |
| 同和問題 | いま、部落を語る若者たち                            |      | 27分  | 2004 | 部落差別           | 一般<br>職場研修       | 部落の若者たちが等身大の自分を語り、活動を語り、悩みを語ります。部落のマイナスイメージを克服し等身大のアイデンティティを模索し始めた若者たちの姿を追います。  | 05-181 |
| 同和問題 | 同和問題と人権 -あなたはどうか考えますか-                  |      | 29分  | 2008 | 同和問題           | 一般               | 同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのかを考えることを目的として製作された作品   | 05-184 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」<br>第15巻 夫婦で差別と闘います!         |      | 30分  | 2010 | 結婚差別           | 一般               | 琵琶湖の辺、結婚3年の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫は結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく  | 05-185 |
| 同和問題 | 私の中の差別意識 -部落差別問題から考える                   |      | 24分  | 2010 | 差別意識への気づき      | 一般<br>職場研修       | 部落差別問題を通し、人の中に巣食う差別意識への気づきを促していく。ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供   | 05-186 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」<br>第16巻 ドラゴン流”人権とダンス”       |      | 30分  | 2011 | プライドとリスペクト     | 一般               | 年齢・性別・障がいの有無を問わない150人のFDFのメンバー。「プライドとリスペクト」が人間解放の要諦と語るドラゴン先生の怒涛の日々を紹介   | 05-187 |
| 同和問題 | 部落解放運動の歩み 人間は尊敬すべきもの                    |      | 60分  | 2012 | 部落解放運動         | 学生<br>一般<br>職場研修 | 部落解放運動の歩みを戦前編、戦後編Ⅰ、戦後編Ⅱの3部作として構成。部落問題の入門的な教材として、学校、市民啓発、企業研修、市民活動、解放運動など多様な場で使える  | 05-188 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第18巻 無知を許さず       |      | 30分  | 2012 | 同和問題           | 一般<br>職場研修       | 連続大量差別はがき事件の被害に遭い、地獄の苦しみを味わった浦本誉至史さん。二度と同じ事件が起きないことを願って、同和問題を始めとするあらゆる人権問題は“無知”に起因することを具体的に説いていきます。                             | 05-189 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第19巻 差別を許さない自分づくり |      | 26分  | 2012 | 同和問題           | 一般<br>職場研修       | “寝た子を起こすな”という風潮が根強く残る中、長谷川サナエさんは、講演活動や被差別民衆の伝統芸能の復活など、30年にわたり「寝た子を起こして」きました。その曲げない生き方を見つめます。                                    | 05-190 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第20巻 52歳の立場宣言     |      | 26分  | 2012 | 同和問題           | 一般<br>職場研修       | 牛馬の皮剥ぎ職人として生きてきた岡潤爾さん。“矢は矢で”返してきた岡さんの解放運動が大きく変わったのは、本当の仲間がいたから。「本音で語り、共感し、本気で動く」という信念に基づき活動する姿を描き出しています。                        | 05-191 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第21巻 結婚差別400事例    |      | 28分  | 2013 | 部落差別<br>(結婚差別) | 中学生～一般           | 四国の被差別部落に生まれ地区外出身の夫とともに30年にわたり解放運動を続けてきた弘瀬喜代さんの、中学生向けの講演。応援する人は必ず現れること、人は変わることを、部落差別を他人事ではなく自らの問題として考えて欲しいことを訴えます。              | 05-192 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第22巻 心の窓を拓いて      |      | 30分  | 2013 | 部落差別<br>(学ぶ権利) | 中学生～一般           | 部落差別の解消の道筋は「教育の力」と確信する現役校長の明石一朗さんの、明るく笑い溢れる講演。人権力を育むものは「好感・共感・親近感」であることや、差別解消の見通しを具体的に示し、学校・家庭・地域コミュニティー・職場に元気を与えます。            | 05-193 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第23巻 歩の歩み80年      |      | 26分  | 2013 | 部落差別<br>(学ぶ権利) | 中学生～一般           | 部落差別と闘い続け、60歳を過ぎてから夜間中学に入学し、夜間高校を経て大学に進学した山本栄子さんの講演。朝田善之助さんとの出会い、知識が人生の選択を可能にすること、知ること学ぶこと、そして回顧ではなく未来を見つめることの大切さを語ります。         | 05-194 |

| 分野   | タイトル   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                        | 対象                            | 内容紹介   | 分類番号   |
|------|--|------|------|------|----------------------------|-------------------------------|--|--------|
| 同和問題 | Cherry blossom<br>-チェリーブLOSSAM- (字幕入り)               | アニメ  | 42分  | 1992 | 部落差別                       | 中学生～一般                        | このアニメーションは、3つのエピソードでオムニバス構成されています。私たちが友情や愛情の関わりの中で、差別と直面したとき、どうするのか、という問いかけを映画化したものです。   | 05-195 |
| 同和問題 | 人権アーカイブ・シリーズ<br>同和問題～過去からの証言、未来への提言～/<br>同和問題 未来に向けて |      | 80分  | 2014 | 同和問題の基本的<br>事項の理解          | 一般<br>職場研修                    | 同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について分かりやすくまとめています。  | 05-196 |
| 同和問題 | あなたに伝えたいこと   |      | 36分  | 2014 | 部落差別<br>インターネットによる<br>人権侵害 | 一般<br>職場研修                    | この作品のテーマは「インターネット時代における同和問題」です。インターネットには、その利便性とともに、陰の部分があります。インターネットの持つ危険性に、私たちがどのように向き合っていけばよいかを問い直します。   | 05-197 |
| 同和問題 | シリーズ映像でみる人権の歴史<br>第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」              |      | 16分  | 2014 | 同和問題                       | 学生<br>一般<br>職場研修              | 世界遺産である銀閣寺や竜安寺の庭園などをつくったのは、実は「河原者」であったという歴史的事実は、差別された人々のイメージを逆転させた。教科書でも、「差別された人々」の功績が多く取り上げられている。偉大な芸術家であった河原者が、なぜ差別されたのか。                            | 05-198 |
| 同和問題 | シリーズ映像でみる人権の歴史<br>第2巻 江戸時代の身分制度と差別された人々              |      | 15分  | 2014 | 同和問題                       | 学生<br>一般<br>職場研修              | 教科書から「士農工商」という表現が消え、部落は社会の下ではなく「ほかに」「別に」「異なる」と表す教科書が増えている。また身分制度は中世から引き継いできたものという記述が多数となった。中世にはじまったすべての身分が江戸時代に「制度化」されたことをわかりやすく解説。                    | 05-199 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第24巻 皮革から見える部落問題               |      | 27分  | 2014 | 部落差別                       | 一般                            | 皮革を通して部落問題を伝え続ける柏葉嘉徳さん。自身の工場でのユーモア溢れる講演と、革なめしの体験学習が、参加者の意識を大きく変えていく。   | 05-200 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第25巻 芸能と差別                     |      | 23分  | 2014 | 部落差別                       | 一般                            | 芸能万華鏡『しのだづま考』を演ずるひとり芝居・中西和久さん。三代続く役者稼業の歴史は、100年に及ぶ部落解放運動の歴史と重なっていく。  | 05-201 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第26巻 生きた童話を届けたい                |      | 28分  | 2014 | 部落差別                       | 一般                            | 途絶えていた猿まわし芸を復活させた功労者の一人・筑豊大介さん。叩き仕込みではなく、言って教える本仕込みの教育論が注目を浴びる。  | 05-202 |
| 同和問題 | 破戒   |      | 119分 | 1962 | 部落差別                       | 中学生～一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・県人権啓発センター館内での視聴のみ可、団体貸出・館外上映は不可】 瀬川丑松は父の死に際して、被差別部落出身の素性を誰にも明かさないと誓う。だが、丑松が部落民という噂がどこからか流れてきた。悶え、苦しみ、愛し、果てしなき悲しみに耐える孤独の青春!                       | 05-203 |
| 同和問題 | 橋のない川 第1部 (今井正監督)                                    |      | 127分 | 1969 | 部落差別                       | 中学生～一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・宮崎県人権啓発センター館内での視聴のみ可、団体貸出・館外上映は不可】 部落問題というタブー視されてきた素材に挑み、ベストセラーとなった住井すえの長編小説の映画化。被差別部落に生きる人々の苦闘の歴史を、日常の生活に焦点を当て力強く描く。                            | 05-204 |
| 同和問題 | 橋のない川 第2部 (今井正監督)                                    |      | 140分 | 1970 | 部落差別                       | 中学生～一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・県人権啓発センター館内での視聴のみ可、団体貸出・館外上映は不可】 『橋のない川・第1部』の後編、原作の二・三部の内容が盛り込まれている。被差別部落に生きる人々の長く苦しい戦いを描きながら、差別を跳ね返していこうとする人間解放の息吹に溢れた作品。                       | 05-205 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第14巻 人権感覚を磨きませんか               |      | 30分  | 2010 | 同和問題                       | 一般                            | 沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆のマンガを使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かり易く説き起こします。  | 05-206 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第27巻 出会いから学ぶ                   |      | 29分  | 2015 | 同和問題                       | 一般                            | 人は人との関わりなくして生きることはできない。マイナスの出会い、プラスの出会い、・・・そして、出会いが人を変え人生を豊かに作り上げていく。高田美樹、高校での生涯の仲間との出会い・・・母方の祖父との18年目の出会い直し・・・働く現場で体験した様々な差別・・・それらを全て養分に転換し、しなやかに生きる。 | 05-207 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第29巻 私は変わることができる               |      | 26分  | 2016 | 同和問題                       | 一般                            | 差別を残す側なのか、差別を無くす側なのか。差別は、誰が傷つき、誰を不幸にしているのか。西村氏は鋭く問います。西村氏、自らの人生を赤裸々に語ることから差別の本質を突いた作品です。   | 05-208 |
| 同和問題 | そんなの気にしないー同和問題ー                                      |      | 17分  | 2016 | 同和問題                       | 一般                            | 「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身であることを告白した時に返ってきた言葉です。告白した方は、相手にもっと知ってほしかった。告白された方は何も変わらないことを伝えたかった。しかし、この一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。                               | 05-209 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第11巻 あすなろを生きる                  |      | 26分  | 2009 | 同和問題                       | 一般                            | 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上さんが語る、一人からはじめる解放運動とは。  | 05-210 |

| 分野   | タイトル  | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ  | 対象      | 内容紹介   | 分類番号   |
|------|---|------|------|------|------|---------|--|--------|
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第12巻 私は変わることができる若い力は今 |      | 30分  | 2009 | 同和問題 | 一般      | 自らの差別体験を通して「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・学校で大きな反響を呼んでいます。  | 05-211 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第13巻 母娘で問うた部落差別       |      | 30分  | 2010 | 同和問題 | 一般      | 鳥取県米子市を拠点に西日本で幅広く活動する坂田さん母娘。実体験を下に、部落差別をはじめあらゆる差別にNO!と訴えています。  | 05-212 |
| 同和問題 | シリーズ映像でみる人権の歴史<br>第3巻 近代医学の基礎を築いた人々         |      | 17分  | 2015 | 同和問題 | 小学校高学年～ | 江戸時代末の日本で発展した近代医学。その礎を築いたのは、科学的に物事を見つめた医師たちと、差別された身分の人々でした。歴史的事実を通し、人として正しい見方・生き方とは何かを問いかけます。  | 05-213 |
| 同和問題 | シリーズ映像でみる人権の歴史<br>第4巻 明治維新と選民廃止令            |      | 18分  | 2015 | 同和問題 | 小学校高学年～ | この作品では最新の研究をもとに、明治政府が、差別をなくすためではなく、地租改正により税を取る目的で「賤民廃止令」を出したこと、したがって壬申戸籍に差別的な記載をすることも政府自身が許可したことなどを、公文書をもとに丁寧に描きます。                          | 05-214 |
| 同和問題 | シリーズ映像でみる人権の歴史<br>第5巻 渋染一揆を闘いぬいた人々          |      | 18分  | 2017 | 同和問題 | 小学校高学年～ | 本作品では、地元の方々の協力を得て現地を取材。原典資料を詳細に分析し、渋染一揆の経過を丁寧に追いかけてきました。人としての尊厳をかけ、知恵と力を合わせて闘った人々から、いま学ぶべきことは何かを問いかけます。                                      | 05-215 |
| 同和問題 | シリーズ映像でみる人権の歴史<br>第6巻 日本国憲法と部落差別            |      | 18分  | 2017 | 同和問題 | 小学校高学年～ | この作品では、日本国憲法がどのような経過を経て制定されたのかを検証し、戦後初の男女同権による民主選挙によって選出された国会議員たちが主体的に憲法に取り組んだことを明らかにしました。だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが真の「解放令」であることを伝えます。 | 05-216 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第17巻 仕事作りが私の仕事        |      | 25分  | 2011 | 同和問題 | 一般      | 中学3年で父の死。以後、学業と仕事を両立させ、あらゆる働く現場を体験。それが現在の仕事＝就労支援に結びついた。解放運動に生きた父の口癖は「仕事保障」働くことで社会とつながる。就職困難者の就労支援を通し人権確立の社会作りを担う。                            | 05-217 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第28巻 夢のために            |      | 28分  | 2015 | 同和問題 | 一般      | 中山氏は久留米を拠点に人権啓発一筋に生きてきた。父は解放運動の先駆者として全国を飛び回った。母は38年間、廃品回収のリヤカーを引き家族を支えた。その生き方は人権劇となり、幾度も上演されてきた。夢のために・・・、中山の熱い思いを伝える。                        | 05-218 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第31巻 ありのまま生きる         |      | 24分  | 2017 | 同和問題 | 一般      | 母から受け継いだ「ありのままに生きる覚悟」。就職・結婚・出産を経た今、伝えるべきことは？仲間、つながり・・・部落問題をはじめとする人権問題を考えることが「生きる力」を育んだ。  | 05-219 |
| 同和問題 | グローバルに生きる 出会いを紡ぐ                            |      | 30分  | 2008 | 同和問題 | 一般      | アメリカ留学を経験した者、ピースボートで世界一周した者、生い立ちや活動は違っても、互いにリスペクトする二人。部落問題を共有する二人のフラットでフレンドリーな解放運動を伝えます。   | 05-220 |
| 同和問題 | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第32巻 ネット差別を許すな!       |      | 28分  | 2019 | 同和問題 | 一般      | インターネット上での差別の現実を伝え、その危険性と構造を解き明かすとともに、対策を提起する内容となっています。  | 05-221 |
| 同和問題 | 部落史学習DVDシリーズ（歴史編）                           |      | 71分  | 2018 | 同和問題 | 一般      | 1871年に解放令が出された後における、部落の人々が主体となって立ち上がった運動（全国水平社創立、その後の運動を含む）について詳しく紹介された内容となっています。  | 05-222 |
| 同和問題 | 部落史学習DVDシリーズ（身分と生業編）                        |      | 91分  | 2018 | 同和問題 | 一般      | 近世身分制社会のあり方を城下町・大阪の形成から見るとともに、被差別民が果たした役割と皮革業を中心とした生業についてわかりやすく説明する内容となっています。  | 05-223 |
| 同和問題 | 部落史学習DVDシリーズ（芸能と文化編）                        |      | 146分 | 2018 | 同和問題 | 一般      | 被差別部落における人形芝居や太鼓などの芸能や文化の紹介のほか、食肉業の発展に寄与してきたことを説明するとともに、生活を支えた様々な産業・仕事に長年携わってきた職人が身につけた技を、語りを通じて紹介する内容となっています。                               | 05-224 |

| 分野           | タイトル   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                     | 対象         | 内容紹介  | 分類番号   |
|--------------|--|------|------|------|-------------------------|------------|---|--------|
| 同和問題         | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>第30巻 差別を問うた20年／29の証言                 |      | 30分  | 2016 | 同和問題                    | 一般         | 今までのシリーズ29それぞれの核心となる思いが、「芸能と差別」などといったテーマごとにまとめてあります。  | 05-225 |
| 同和問題         | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ<br>番外編「恥ずかしい」のはどっちだ<br>差別する側・される側～江嶋修作～ |      | 27分  | 2018 | 同和問題                    | 一般         | 差別は差別する側の問題なので差別された側は堂々と生きてほしい、教員などの指導者は人権についてももっとかっこよく教えてほしいなど、熱のこもった語り口で、人権についての思いを語っています。                            | 05-226 |
| 同和問題         | ともに生きる私たちの未来   |      | 38分  | 2017 | 同和問題                    | 一般         | 「部落差別解消推進法」ができた背景の現実社会とインターネット上で起きている新たな差別実態を明らかにする一方で、被差別部落にルーツを持つことに誇りと自信を持って活動する若者たちを紹介する内容となっています。                  | 05-227 |
| 同和問題         | 「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ 番外編<br>つなぐ×なくす ～岡本工介～                   |      | 25分  | 2020 | 同和問題                    | 一般         | アメリカに於ける先住民族や黒人への差別、日本に於ける部落差別や障がい者差別、それらの過酷な現実を体験する中で掴み取った独自の具体的実践を紹介する内容となっています。                                      | 05-228 |
| 同和問題         | お互いを活かし合うための人権シリーズ③ 今そこにいる人と、しっかり出会う-同和問題-                 |      | 24分  | 2020 | 同和問題                    | 一般         | 同和問題について理解を深めていくと同時に、同和問題をモチーフに、人と人がしっかりと出会い、差別にどう向き合っていくかについてのヒントになるように構成されています。ドラマ形式で描いてあり、登場人物の気持ちに寄り添って視聴することができます。 | 05-229 |
| 外国人          | となりに生きる外国人<br>-多文化共生って何?-                                  |      | 30分  | 2006 | 定住外国人                   | 一般         | 多文化共生社会を創るために、まずは身近に暮らす外国人を知ることからはじめましょう。   | 06-19  |
| 外国人          | 外国人と人権 違いを認め、共に生きる   |      | 33分  | 2016 | 外国人に対する偏見や差別<br>ヘイトスピーチ | 一般         | 外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考える作品です。   | 06-20  |
| 外国人          | ウエルカム!-外国人の人権-   |      | 16分  | 2016 | 外国人の人権                  | 一般         | 外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、私たち日本の文化や習慣も尊重してもらう必要があります。この作品は、企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしろ扉としてとらえ、開いていくことを描いています。         | 06-21  |
| 外国人          | こころを育てる映像教材集第2巻<br>同級生は外国人                                 |      | 12分  | 2017 | 外国人の人権                  | 小学校中学年～    | 直人のクラスに、日系ブラジル人のニコラスが転校して来ます。サッカーが上手で直ぐに仲良くなりますが、徐々にクラスメイトと溝ができてきて・・・。  | 06-22  |
| 外国人          | サラーマット～あなたの言葉で～  |      | 36分  | 2019 | 外国人の人権                  | 一般         | 訪日外国人の増加や、改正出入国管理法の施行など、外国の人々と接する機会が増え、職場や地域でともに生きる時代となっています。お互いを尊重し、そして多文化共生社会の実現をめざす内容が描かれています。                       | 06-23  |
| 外国人          | ホームタウン<br>朴 英美（パク・ヨンミ）のまち                                  |      | 54   | 2020 | 外国人の人権                  | 一般         | 在日外国人が学校や社会で経験するさまざまな葛藤を描きながら、本名を名のり、看護師として前向きに生きようとする在日韓国人3世の姿を通して、名前や国籍の違いを認め合い、それぞれの生き方・考え方を大切にして相互の必要性を学ぶ内容となっています。 | 06-24  |
| HIV<br>ハンセン病 | ハンセン病 剥奪された人権  |      | 25分  | 2002 | 関係者の証言                  | 一般<br>職場研修 | 現在も国立のハンセン病療養所に暮らす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況を描きます  | 07-2   |
| HIV<br>ハンセン病 | 未来への虹<br>-ぼくのおじさんは、ハンセン病-                                  | アニメ  | 30分  | 2005 | ハンセン病の歴史                | 小学校高学年     | おつかいを頼まれて、いとこと一緒に、「国立療養所多摩全生園」に住む平沢保治さんのもとを訪ねた主人公。平沢さんは、ハンセン病について、そして差別について語ります。  | 07-7   |

| 分野           | タイトル  | 映像種別 | 上映時間                     | 制作年  | テーマ               | 対象                        | 内容紹介   | 分類番号  |
|--------------|---|------|--------------------------|------|-------------------|---------------------------|--|-------|
| HIV<br>ハンセン病 | ハンセン病を正しく理解するために<br>「ハンセン病ドキュメンタリー映像」 「語り部証言集」      |      | 186分                     | 2005 | ハンセン病ドキュメンタリー、証言集 | 小学生～一般                    | ハンセン病ドキュメンタリー映像「人間回復の橋、心のかけ橋となれ」（29分）とハンセン病語り部証言集（計157分）を収録した作品  | 07-9  |
| HIV<br>ハンセン病 | 今、私たちができること<br>－ハンセン病を正しく理解するために                    |      | 14分                      | 2007 | ハンセン病             | 一般                        | ハンセン病を解り易く説明、そして、今までの差別偏見の歴史も解説しています。長島愛生園・邑久光明園に接して学んだ小学生・高校生の声をインタビュー形式で収録   | 07-10 |
| HIV<br>ハンセン病 | 国立ハンセン病資料館語り部活動<br>平沢保治さん講演－小学生中学年編                 |      | 33分                      | 2010 | ハンセン病             | 小学校中学年                    | ハンセン病とはどんな病気かを、ハンセン病の回復者が自らの体験を小学校中学年向けに講演したものを収録  | 07-11 |
| HIV<br>ハンセン病 | 国立ハンセン病資料館語り部活動<br>平沢保治さん講演－小学生高学年編                 |      | 36分                      | 2010 | ハンセン病             | 小学校高学年                    | ハンセン病とはどんな病気かを、ハンセン病の回復者が自らの体験を小学校高学年向けに講演したものを収録  | 07-12 |
| HIV<br>ハンセン病 | 国立ハンセン病資料館語り部活動<br>平沢保治さん講演－中学生編                    |      | 30分                      | 2010 | ハンセン病             | 中学生～                      | ハンセン病とはどんな病気かを、ハンセン病の回復者が自らの体験を中学生向けに講演したものを収録   | 07-13 |
| HIV<br>ハンセン病 | 演劇「光りの扉を開けて」<br>人権フォーラム2012in静岡                     |      | 82分                      | 2012 | ハンセン病             | 学生<br>一般                  | 子供達を中心として展開される演劇は、日常的に何の意識も持たずに通りすぎていく人々を立ち止まらせ、考えさせる強いインパクトを持つ。人間が本質的に持っていなければならないことを教えられ、真の幸せとは何かが示されている                                       | 07-14 |
| HIV<br>ハンセン病 | 虎ハ眠ラズ<br>－在日朝鮮人ハンセン病回復者 金泰九（キムテグ）－                  |      | 30分                      | 2011 | ハンセン病             | 一般<br>職場研修                | 金泰九さんがハンセン病で国立療養所長島愛生園に収容されたのは1952(昭和27)年。既に特效薬も開発され治る病気であったにもかかわらず、この島で暮らし続けています。在日コリアンとハンセン病、二重の差別を生き抜いてきた金さんのドキュメンタリーです。                      | 07-15 |
| HIV<br>ハンセン病 | 人権アーカイブ・シリーズ<br>ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～／家族で考えるハンセン病 |      | 76分                      | 2015 | ハンセン病             | 一般                        | ハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の証言や解説等を中心にまとめたビデオ／中学1年生の清香は、ある日、親友の真帆から自由研究の参考のためにハンセン病の療養所へ行ってみようといわれる。                                 | 07-16 |
| HIV<br>ハンセン病 | こんにちは金泰九さん ハンセン病問題から学んだこと                           |      | 25分                      | 2015 | ハンセン病元患者の人権       | 中学生～一般                    | 全国中学生人権作文コンテストで法務大臣賞を受賞した「ハンセン病から学んだこと」の内容を映像化。かつてハンセン病を患った人たちや、ご家族への人権侵害の歴史を二度と繰り返さないように訴えかけています。   | 07-17 |
| HIV<br>ハンセン病 | あん  |      | 113分                     | 2015 | ハンセン病元患者の人権       | 一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・県人権啓発センター館内での視聴のみ可、団体貸出・館外上映は不可】<br>どら焼き屋が求人を募集。働くことを懇願する老女が現れ、店長が彼女にどら焼きの粒あん作りを任せることに。おいしい粒あんのおかげで店はみるみるうちの繁盛。しかし、心ない噂が、彼らの運命を大きく変えていく・・・ | 07-18 |
| HIV<br>ハンセン病 | 壁をこえて   |      | 児童用<br>30分<br>大人用<br>40分 | 2014 | ハンセン病元患者の人権       | 児童用・大人用                   | 一人ひとりが、ハンセン病問題、差別の問題を自分のこととして捉え、それについての自分なりの真実を見つけていくきっかけづくりとなる内容となっています。  | 07-19 |
| HIV<br>ハンセン病 | ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～                              | アニメ  | 35分                      | 2020 | ハンセン病元患者の人権       | 児童用                       | 隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向などの理解を深められます。                   | 07-20 |
| 犯罪被害者等       | ある日突然最愛の娘を奪われて<br>－犯罪がその後にもたらすもの－                   |      | 41分                      | 2008 | 犯罪被害者             | 一般                        | 事件後における周囲の人々の様々な態度や反応が、被害者家族をさらに傷つけることもあります。犯罪被害者等への理解を深めるための作品  | 08-3  |
| 犯罪被害者等       | 友だちが被害者になったら  |      | 21分                      | 2009 | 犯罪被害者             | 中学生<br>高校生                | 犯罪の被害者は一部の限られた人ではありません。あなたやあなたの友達も犯罪被害者になってしまう可能性だってあるのです。もし友達が被害者になったら・・・   | 08-4  |

| 分野      | タイトル                                   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                      | 対象                        | 内容紹介  | 分類番号  |
|---------|--|------|------|------|--------------------------|---------------------------|---|-------|
| 犯罪被害者等  | 衝動殺人 息子よ                               |      | 130分 | 1979 | 犯罪被害者                    | 一般<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【個人貸出・県人権啓発センター館内での視聴のみ可、団体貸出・館外上映は不可】 町工場を経営する川瀬のひとり息子・武志が不良少年に刺されて死んだ。一時は怒りと悲しみで憔悴しきる川瀬ではあったが、やがて一念発起して被害者遺族の補償制度を国に訴えかけていく。      | 08-5  |
| インターネット | ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.1<br>ネット社会の道しるべ    |      | 25分  | 2006 | 情報モラル                    | 小学校高学年<br>中学生             | 架空請求と個人情報、メール交換と友達関係、掲示板となりすまし  | 09-7  |
| インターネット | ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.2<br>ケータイ社会の落とし穴   |      | 25分  | 2006 | 情報モラル                    | 小学校高学年<br>中学生             | メールと依存症、メール交換と友達関係  | 09-8  |
| インターネット | ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.3<br>ブログ社会の落とし穴    |      | 30分  | 2006 | 情報モラル                    | 小学校高学年<br>中学生             | ブログと個人情報～「日常」が「情報」に変わるとき～、ブログと権利侵害～ランキング競争が招くトラブル～  | 09-9  |
| インターネット | ケータイ・パソコン その使い方大丈夫?                    |      | 22分  | 2008 | 情報モラル                    | 中学生<br>高校生                | ケータイやパソコンを使う際のルールとマナー、トラブルに遭わないための方法と対応策  | 09-11 |
| インターネット | インターネットの向こう側                           |      | 36分  | 2009 | ネットいじめ                   | 中学生<br>高校生                | 中学生・高校生たちにインターネットにおいて生じる人権に関する課題の本質を把握してもらうとともに、その対処法や被害にあった際の相談方法などを解説   | 09-13 |
| インターネット | 声を聞かせて                                 | アニメ  | 40分  | 2008 | ネットいじめほか                 | 学生<br>一般                  | 携帯やインターネットがあるから、いじめが起きるわけじゃない。問題なのはそれを凶器に変えてしまう人間の心だと・・・  | 09-14 |
| インターネット | ネットと上手につき合おう!<br>-ケータイトラブルから身を守る       |      | 23分  | 2011 | 情報モラル                    | 中学生<br>高校生                | ネットに詳しい唸家の柳家三之助さんの軽妙な語りとケータイ世代の中学生とのやり取りを通じ、ネットのトラブルを防ぎ、インターネットを有効に活用していくためのヒントを提供  | 09-15 |
| インターネット | ケータイ安全教室 (シニア向け)                       |      | 30分  | 2009 | ネット社会                    | 一般                        | 振り込め詐欺などの犯罪対策、自然災害に遭遇した際の「災害用伝言版サービス」や「緊急速報エリアメール」の紹介。携帯電話紛失など日常に起こり得るトラブルの対応方法についても案内  | 09-16 |
| インターネット | 自分を守る!SNSの安全な使い方                       |      | 22分  | 2014 | 情報モラル                    | 中学生<br>高校生                | 中高生に普及している携帯電話、スマートフォンですが、安全な利用法に関する教育が追いついていません。便利な反面、使い方を間違えると事件に巻き込まれる可能性があります。本DVDは、生徒本人に安全な使い方と心構えを解説しています。                    | 09-17 |
| インターネット | 子どもを守る!SNSの安全な使い方                      |      | 20分  | 2014 | 情報モラル                    | 保護者                       | 中高生に普及している携帯電話、スマートフォンですが、安全な利用法に関する教育が追いついていません。便利な反面、使い方を間違えると事件に巻き込まれる可能性があります。保護者にSNSの基礎知識と、こどもにどのように安全な使い方を指導するのかを解説しています。     | 09-18 |
| インターネット | 生徒を守る!SNSの安全な使い方                       |      | 21分  | 2014 | 情報モラル                    | 教職員                       | 中高生に普及している携帯電話、スマートフォンですが、安全な利用法に関する教育が追いついていません。便利な反面、使い方を間違えると事件に巻き込まれる可能性があります。教員にSNSの基礎知識と、生徒にどのように安全な使い方を指導するのかを解説しています。       | 09-19 |
| インターネット | 気をつけよう!ケータイ・ネットを使うとき<br>危険性を考え、ルールをつくる |      | 22分  | 2015 | 情報モラル                    | 小学校中・高学年                  | コミュニケーションの道具としてのインターネットという切り口で、インターネットを上手に安全に使う方法を学ぶ。小学校中・高学年向け。1、文字のやりとりでけんかになる。2、ネットでいじめになる。3、ネットが止まらなくなる。4、めいわくメールが来る。           | 09-20 |
| インターネット | 便利?それとも危険?<br>ケータイ・ネットでのコミュニケーションを考える  |      | 22分  | 2015 | 情報モラル                    | 中学生<br>高校生                | コミュニケーションの道具としてのインターネットという切り口で、インターネットを上手に安全に使う方法を学ぶ。中学生・高校生向け。1、ネットのコミュニケーション。2、ネットいじめ。3、ネット情報の見分け方と個人情報。                          | 09-21 |
| インターネット | ケータイ・ネット ここが心配 犯罪から子どもを守る              |      | 23分  | 2015 | 情報モラル                    | 保護者<br>指導者                | コミュニケーションの道具としてのインターネットという切り口で、インターネットを上手に安全に使う方法を学ぶ。指導者・保護者向け。1、ネットでの会話の問題。2、ネットいじめの背景。3、ネット依存の影響。4、個人情報が盗まれる問題。5、犯罪の入り口となる危険なサイト。 | 09-22 |
| インターネット | スマホの安全な使い方教室                           |      | 23分  | 2015 | 情報モラル                    | 中学生                       | スマホを介して、いつでもどこでも他人とつながることができる、SNSでのトラブルも増加しており、子どもたちへの教育が重要となっている。本作品では、個人情報の取り扱い、SNSに潜む危険など最新のトピックを取り上げ、スマホの安全な使い方を学んでいきます。        | 09-23 |
| インターネット | 未来 -SNSの罠-                             |      | 18分  | 2015 | 子どもの人権<br>いじめ<br>インターネット | 中学生<br>高校生                | 現役の中学生・高校生がSNSを利用して広がる、いじめ、危険ドラッグへのアクセスについて、その要因と自分たち生徒がとるべき対応について、体験を交え、話し合い、問題解決へのヒントを探ります。                                       | 09-24 |

| 分野      | タイトル                               | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                            | 対象                       | 内容紹介  | 分類番号  |
|---------|------------------------------------|------|------|------|--------------------------------|--------------------------|---|-------|
| インターネット | インターネットと人権<br>加害者にも被害者にもならないために    |      | 30分  | 2016 | インターネット                        | 中学生～一般                   | インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、ネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。本作品は、主に中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめています。 | 09-25 |
| インターネット | SNSの危険から子どもを守る 親子でしっかり安全対策         |      | 21分  | 2018 | インターネット                        | 中学生～一般                   | インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、ネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。本作品は、主に中高生や保護者等を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめています。      | 09-26 |
| インターネット | SNSに潜む危険 書き込む内容・載せる動画              |      | 22分  | 2018 | インターネット                        | 中学生～一般                   | インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、ネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。本作品は、主に中高生や保護者等を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめています。      | 09-27 |
| インターネット | 見えないところで起きるトラブル ネットの危険性を考えよう       |      | 17分  | 2018 | インターネット                        | 中学生～一般                   | インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、ネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。本作品は、主に中高生や保護者等を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめています。      | 09-28 |
| インターネット | 人権とメディアリテラシー                       |      | 17分  | 2014 | インターネット                        |                          | 「大学生とメディアリテラシー」、「子どもを守るメディアリテラシー」、「インターネット利用におけるメディアリテラシーの必要性」の3つで構成された内容となっています。   | 09-29 |
| インターネット | SNSから考える新社会人の責任 あなたの行動がトラブルを生む!    |      | 35分  | 2020 | インターネット                        | 一般                       | 「軽はずみな行動が生む、重い代償」「実は身近なSNSトラブル」「社会人としての責任」の3つで構成された内容となっています。   | 09-30 |
| 性的少数者   | 先生にできること<br>～LGBTの教え子たちと向き合うために～   |      | 16分  | 2012 | 性的少数者である子どもたちへの支援              | 教職員・一般<br>職場研修           | 性的少数者であるLGBTの生徒は、学校生活の中で、アイデンティティに関わる様々な問題に直面しています。生徒たちの悩みを解決するためには先生の手助けが必要です。かつて生徒だった当事者の声に耳を傾けてみましょう。先生方はもちろん、そのほかの大人の皆様も、ぜひごらんください。             | 10-1  |
| 性的少数者   | あなたがあなたらしく生きるために<br>性的マイノリティと人権    |      | 30分  | 2014 | 性的少数者に対する理解                    | 教職員<br>保護者<br>一般<br>中学生～ | 性・セクシュアリティは多様で、生きづらさを感じている人もいます。誰もがありのまま受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。性的マイノリティについて正しく理解し、差別や偏見をなくし、人権の視点で理解を深める教材です。                                       | 10-2  |
| 性的少数者   | 家庭の中の人権 カラフル                       |      | 31分  | 2014 | 家庭の中の人権<br>性的少数者の人権<br>多様性を認める | 一般<br>職場研修               | 福沢聡は大手商社に勤めながら、妻と2人の子どもと共に暮らしている。聡の最近の気がかりは、就職後すぐに会社を辞めてしまい、フリーターを続けている息子・一馬のこと。また就活中の娘・愛美も社会や人間に対する考え方がまだ未熟で、端から見ていると危なっかしい。                       | 10-3  |
| 性的少数者   | 高校生向け人権講座 セクシャルマイノリティ入門            |      | 67分  | 2010 | 性的少数者                          | 高校生～                     | セクシャルマイノリティ（性的少数者）について学ぶ教材。第1部「もしも友だちがLGBTだったら?」20分+当事者メッセージ「ありあり!!」2分。第2部「LGBTインタビュー」25分+おまけ（学校の思い出）10分+おまけ（いろいろ）10分                               | 10-4  |
| 性的少数者   | 小学生向けDVD教材<br>いろんな性別～LGBTに聞いてみよう!～ |      | 71分  | 2011 | 性的少数者                          | 小学生<br>教員                | 性別とセクシャルマイノリティ（性的少数者）について学ぶ教材。はじめに「ゆうきからのお知らせとお願い」、児童向け「いろんな性別～LGBTに聞いてみよう!～」、先生向け「特別授業：LGBTに聞いてみよう!」   | 10-5  |
| 性的少数者   | 考えよう!ハラスメントvol. 2<br>LGBTを知ろう      |      | 20分  | 2016 | 性的少数者の人権                       | 一般                       | LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかを、イラストやデータ、事例などを豊富に盛り込んでわかりやすく解説しています。   | 10-6  |

| 分野    | タイトル  | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                   | 対象             | 内容紹介  | 分類番号  |
|-------|---|------|------|------|-----------------------|----------------|---|-------|
| 性的少数者 | 誰もがその人らしくーLGBTー                                 |      | 20分  | 2017 | 性的少数者<br>LGBT<br>セクハラ | 一般             | 社員の沙奈は仕事も熱心だが人権についても興味を持っている。ある日、職場で性的少数者を揶揄する発言がある。沙奈は職場などでの出来事を通して性的少数者への理解を深めていく。<br>○この作品は章ごとにドラマと振り返り解説が展開していきます。、                                   | 10-7  |
| 性的少数者 | みんなで考えるLGBTs①<br>いろいろな性～好きになる性～                 |      | 23分  | 2018 | 性的マイノリティ              | 中学生～高校生        | 異性を好きになるか、同性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、本人が選択できるものではないと考えられています。本巻は同性愛者である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考えるビデオです。                                     | 10-8  |
| 性的少数者 | みんなで考えるLGBTs②<br>いろいろな性～心の性・表現する性～              |      | 19分  | 2018 | 性的マイノリティ              | 中学生～高校生        | 体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもない自認するXジェンダー、自身の性的指向あるいは性自認に揺れ動くクエスチョニング、心の性、表現する性は実に多種多様です。性的指向や性自認の戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。                 | 10-9  |
| 性的少数者 | みんなで考えるLGBTs③<br>性的指向と性自認（解説編）                  |      | 22分  | 2018 | 性的マイノリティ              | 中学生～高校生        | 統計によると人口の約8%がLGBTsであると推定され、30人のクラスで言えば約2人の生徒が該当ということになります。しかし、早い段階での教育を望まれていながら、教育現場において正確な知識や理解が追いついていません。本巻では性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。 | 10-10 |
| 性的少数者 | 終わりのない生命の物語2<br>第3巻虹色のカルテーLGBTと医療ー              |      | 12分  | 2018 | 性的マイノリティ              | 医療関係者等         | 事故で病院に搬送されたトランスジェンダー男性・麻梨奈。普段男性として生活しており、入院生活では病室、トイレ、寝間着など様々なことが問題になる。この病院で脳の手術を受ける同性愛者の真人は、両親に後遺症の可能性とともにカミングアウトしようとする。性の垣根が取り払われつつある現代だが医療の現場では・・・。    | 10-11 |
| 性的少数者 | 見過ごしていませんか 性的少数者（LGBT）へのセクシャルハラスメント             |      | 29分  | 2019 | 性的マイノリティ              | 一般             | 性的マイノリティといっても、決してひとくくりにはできず、様々な「人生」があり、「ニーズ」も様々です。<br>職場における性的少数者に対するセクシャル・ハラスメントの事例を通じて、性的マイノリティの人権について考えます。   | 10-12 |
| 性的少数者 | LGBTsの子どもの命を守る学校の取組①<br>危機管理としての授業の必要性          |      | 38分  | 2020 | 性的マイノリティ              | 教職員            | LGBTsに関する授業の実現をめざし、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描いた内容となっています。   | 10-13 |
| 性的少数者 | LGBTsの子どもの命を守る学校の取組②<br>当事者に寄り添うために～教育現場での落とし穴～ |      | 38分  | 2020 | 性的マイノリティ              | 教職員            | LGBTsの児童生徒のみならず、取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意すべき心得や、学校での取組、授業展開の注意点などを描いた内容となっています。   | 10-14 |
| 性的少数者 | はじめて学ぶLGBTs①<br>男らしい色？女らしい色？                    | アニメ  | 12分  | 2020 | 性的マイノリティ              | 小学校下学年<br>～中学年 | アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通じて、思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる内容となっています。                                       | 10-15 |
| 性的少数者 | はじめて学ぶLGBTs②<br>好きになってはいけないの？                   |      | 22分  | 2020 | 性的マイノリティ              | 小学校中学年<br>～高学年 | 同性を好きになった児童の物語を通じて、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、どちらであっても肯定的に捉えることができる内容となっています。   | 10-16 |

| 分野    | タイトル                             | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ              | 対象                 | 内容紹介  | 分類番号  |
|-------|----------------------------------|------|------|------|------------------|--------------------|---|-------|
| 性的少数者 | 岸本誠の目からウロコのLGBT基礎講座              |      | 32分  | 2017 | 性的マイノリティ         | 一般                 | 行政も企業も、もはや、知らないでは済まされないLGBT問題。リアルな体験例に基づいた、基礎の基礎から現状、さらには「これから」をわかりやすく丁寧に解説した内容となっています。   | 10-17 |
| 性的少数者 | トランスジェンダー<br>～未悠・彩・歩夢            |      | 27分  | 2018 | 性的マイノリティ         | 一般                 | ここ10年で急速に可視化したLGBT。知識だけでは本当の理解には届かない、当事者と出会い、向き合うことが求められています。3人の当事者の本音トークとドキュメントで構成した内容となっています。                                   | 10-18 |
| 拉致問題等 | 拉致 ～許されざる行為～<br>北朝鮮による日本人拉致の悲劇   |      | 21分  | 2007 | 拉致問題             | 一般                 | 拉致問題の解決に向けた日本政府の取り組みや、拉致被害者家族会の活動などを紹介し、拉致被害者の早期帰国実現を訴えた作品  | 12-1  |
| 拉致問題等 | めぐみ<br>北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ        | アニメ  | 25分  | 2008 | 拉致問題             | 児童・生徒<br>一般        | 昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様を描く   | 12-2  |
| 拉致問題等 | めぐみ -引き裂かれた家族の30年                |      | 88分  | 2006 | 拉致問題             | 一般<br>団体貸出不可       | 拉致という国家的陰謀に巻き込まれてしまった普通の家族。それから30年。怒りや悲しみに包まれながらも娘の生存を信じ続け、娘を取り戻すための果てしない闘いの日々・・・親の愛は世界を動かす                                       | 12-3  |
| 拉致問題等 | 「ただいま」の声を聞くために                   |      | 33分  | 2009 | 拉致問題             | 一般                 | 1977年、部活を終え帰宅途中の横田めぐみさんは、家まであと3分くらいの所で消えてしまいました。20年後、めぐみさんは北朝鮮に拉致されたことが分かりました。両親はめぐみさんを取り戻すために今も活動を続けています。横田滋さん、早紀江さんの心の思いを映像化。   | 12-4  |
| 企業    | 企業に求められる人権意識とは?                  |      | 24分  | 2005 | 企業に求められる<br>人権意識 | 一般<br>職場研修         | 企業の社会的取り組みは現代では不可欠であり、優れた人権意識を持つことは企業が成長する必須条件でもあります。企業に求められる人権意識を若い社員の目を通して描き、問題提起します。   | 21-16 |
| 企業    | 私が私らしくあるために<br>-職場のコミュニケーションと人権- |      | 26分  | 2009 | コミュニケーション        | 職場研修               | 見つめてみませんか、職場のコミュニケーション。あなたがあなたらしく、私が私らしくあるために   | 21-19 |
| 企業    | あなたの職場は大丈夫?<br>セクハラ、パワハラ、えせ同和行為  |      | 46分  | 2010 | 職場の人権            | 職場研修               | 「セクハラ」「パワハラ」「えせ同和行為」をテーマに取り上げた3つのドラマを通じて、一人ひとりが人権問題に向き合い、考えていくことを目的とした作品  | 21-21 |
| 企業    | 内定者からの手紙 -公正な採用選考のために            |      | 26分  | 2009 | 公正採用選考           | 職場研修               | 公正な採用選考の基本となる人権尊重の意識が、採用選考のプロセスのすみずみまで、さらに会社全体まで広くいきわたることの重要性をテーマにストーリーを構成  | 21-22 |
| 企業    | だれにでも開かれていますか?<br>-公正な採用選考を求めて-  |      | 28分  | 2012 | 公正な採用選考          | 企業の採用選考担<br>当部局～役員 | 偏った選考方針に、納得できないながらも一度は従ってしまった主人公。ハローワークで公正な採用選考の重要性を学んだ主人公は、社長たちに、外国人・中途採用希望者・地元以外の出身者の立場に立っての議論を提案します。採用選考における人権感覚の大切さを訴えるドラマです。 | 21-23 |
| 企業    | 企業活動に人権的視点を<br>CSRで会社が変わる・社会が変わる |      | 104分 | 2015 | CSRと人権課題         | 職場研修               | 経産省中小企業庁の委託事業としてH14年度からH25年度に各地で開催した「『企業の社会的責任と人権』セミナー」において、CSRと人権課題に積極的に取り組んでいる企業が発表した実践事例の中から、企業にとって関心の高いテーマに関する事例を分かりやすくまとめた。  | 21-24 |

| 分野  | タイトル  | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                               | 対象           | 内容紹介   | 分類番号  |
|-----|---|------|------|------|-----------------------------------|--------------|--|-------|
| 企業  | なぜ企業に人権啓発が必要なのか                                       |      | 22分  | 2014 | 企業に求められる人権意識                      | 職場研修         | 企業にとっての人権啓発とは何なのでしょう?自分の日々の業務の中で、何ができるのでしょうか。人権啓発を考えるヒントを、企業を舞台に日常の会社生活の一コマを切り取った分かりやすいドラマとして構成し、改めて考えるための素材として活用できるよう制作しました。                                      | 21-25 |
| 企業  | フェアな会社で働きたい   |      | 25分  | 2015 | ハラスメント<br>障がい者<br>外国人             | 一般           | 人事部の新入社員の体験をドラマにして、ハラスメントや外国人・障がい者などの人権問題をとおし、企業における人権のあり方について学びます。  | 21-26 |
| 企業  | 人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか                                   |      | 25分  | 2017 | ハラスメント<br>障がい者<br>外国人<br>性的マイノリティ | 職場研修         | いま、企業は利潤追求という価値観だけでなく、社会にとって責任ある存在であるという立場が求められています。そのために企業内での人権啓発の必要性が高まっています。この作品では、企業に働く人が人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが企業にどんな力をもたらすかということを考えていきます。                    | 21-27 |
| 企業  | 企業と人権 職場からつくる人権尊重社会                                   |      | 40分  | 2017 | ハラスメント<br>性的マイノリティ<br>障がい者<br>外国人 | 職場研修         | 長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などの「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。このため、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えています。本DVDは研修会用に、ドラマや取材、解説を交えて構成されています。                    | 21-28 |
| 企業  | 企業活動に人権的視点を2<br>～会社や地域の課題を解決するために～                    |      | 97分  | 2019 | 企業と人権                             | 職場研修         | 経済活動のグローバル化や技術革新などにより、企業が社会に与える影響は、ますます大きくなっていきます。これに伴い、地球環境への関心が広がり、国際的な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会的責任・CSRが問われる時代になってきました。本作品では、先進的な5つの取組事例を紹介します。                      | 21-29 |
| 企業  | お互いを活かし合うための人権シリーズ①<br>多様性入門                          |      | 27分  | 2020 | 企業と人権                             | 職場研修         | 企業では、いま、多様性を尊重することへの重要性がますます高まっています。本作品は、多様性とは、ある集団が多様な人を受け入れるという認識ではなく、集団に属する全ての個人がそれぞれに個性を持ち、それぞれの違いを認め、活かし合うことをテーマに据え、このテーマについて、身近で誰もが経験しうる事例を丁寧に解説した内容となっています。 | 21-30 |
| 企業  | お互いを活かし合うための人権シリーズ②<br>ハラスメント・しない、させないための双方向コミュニケーション |      | 26分  | 2020 | 企業と人権                             | 職場研修         | 企業にとって、ハラスメントを防止することはとても大きな課題となっています。本作品は、ハラスメントをさせないコミュニケーションの可能性を描いた内容となっています。   | 21-31 |
| その他 | 負けるな!千太 -さよならいじめ虫-                                    | アニメ  | 24分  | 1997 | いじめ                               | 小学生<br>保護者   | 「誰の心の中にもいじめ虫がいる。ぼくの心にもいる。きみの心にもいる。いじめは、誰も得をしないよ。いじめる人もいじめられる人も、みんなぼろぼろになるからね。まるで害虫にやられた葉っぱみたいだよ。」いじめの無益さと醜さを、えぐるように描き出すアニメです。                                      | 20-8  |
| その他 | ブレイク -リカバーできる社会のために-                                  |      | 30分  | 2004 | リカバーできる社会の実現                      | 一般<br>職場研修   | 非行や犯罪のない社会を目指すBBS(Big Brothers and Sisters)運動。薬物依存症からの回復を目指す「ダルク」の活動。リカバーできる社会を実現するには何が必要なのかを考えます。   | 20-42 |
| その他 | きずだらけのりんご   | アニメ  | 23分  | 2005 | 本当のことを話すことの大切さ                    | 幼児<br>小学校低学年 | 人間に化け、人間をだまして遊ぶいたずらタヌキ。けれども、人間の女の子と友だちになり、楽しい日々を過ごしているうちに、うそをついているのに耐えられなくなってきました。そして…。  | 20-44 |
| その他 | みんないちばん!  | アニメ  | 13分  | 2006 | いいところみつけ                          | 幼児<br>小学校低学年 | ともだちのいいところを認め、自分のいいところを見つけることのすばらしさ。それが、自分も大切、相手も大切という人権感覚を身につけることにつながる  | 20-49 |

| 分野  | タイトル                                      | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ            | 対象              | 内容紹介  | 分類番号  |
|-----|---|------|------|------|----------------|-----------------|---|-------|
| その他 | 働きやすい職場をめざして<br>－こころの健康と人権－               |      | 25分  | 2007 | うつ病            | 職場研修            | 職場で「こころの病」に発展しがちなストレスのかかる状況をドラマで再現し、対応策と「こころの病」とは何かを解説していきます  | 20-56 |
| その他 | ミナ笑顔 Mina Smiles                          | アニメ  | 20分  | 2007 | 識字             | 小学生～一般          | アジア太平洋地域に暮らす非識字者が置かれている状況や識字教育の重要性を、ストーリー仕立て<br>で分かり易く表現しています   | 20-57 |
| その他 | 職場の人権<br>－相手のきもちを考える－                     |      | 27分  | 2008 | 相手のきもち         | 職場研修            | 職場で身近に起こりえるパワハラやセクハラ、コミュニケーション不足が原因のトラブルを描くこと<br>で、そこにある意識のズレと問題点を提示していきます  | 20-59 |
| その他 | 見てわかる パワーハラスメント対策1<br>気づこう!パワーハラスメント      |      | 22分  | 2008 | パワハラ           | 職場研修            | パワハラが起きる状況を、原因タイプ別に分類した事例で展開します。管理監督者から非正規従業員<br>までの全ての働く人を対象に、パワハラ防止の基本をわかりやすく解説した作品   | 20-60 |
| その他 | 見てわかる パワーハラスメント対策2<br>管理職がパワハラ加害者にならないために |      | 25分  | 2008 | パワハラ           | 職場研修            | 業務を進める上で、管理職から部下への指導は不可欠。どんな言動がパワハラとなり、どうすれば<br>パワハラにならない指導ができるのか、管理職のタイプ別事例を通して解き明かした作品  | 20-62 |
| その他 | パワー・ハラスメントと人権<br>－見直そう、職場と家庭の人間関係－        |      | 43分  | 2008 | パワー・ハラスメン<br>ト | 職場研修<br>一般（家庭等） | パワー・ハラスメントは、被害者・加害者双方だけでなく、職場全体、さらには家庭にまでも影響<br>を及ぼします。逆に、家族の偏った認識が、パワハラへと向かわせる要因になっているかもしれま<br>せん。職場で、家庭で、このドラマを見て考えてみましょう。                                  | 20-63 |
| その他 | なくそう、防ごう、気づこう、アカデミック・ハラ<br>スメント           |      | 12分  | 2004 | アカハラ           | 学生ほか            | 「大学が誰にとっても楽しい研究・教育・労働の場であるために!」アカデミック・ハラスメントは、<br>人権侵害にほかなりません。それを知ることが、防止のための第一歩です。4つのミニドラマを通じ<br>て、考えてみましょう。  | 20-64 |
| その他 | アカハラで悩んだとき<br>－あなたならどうする?－                |      | 15分  | 2009 | アカハラ           | 学生ほか            | 教員の学生や大学院生に対するアカハラについては、多くの大学で対策がとられ、解決が図られる<br>ようになってきました。しかしながら、その対応は様々な壁にぶつかっています。その一つが、「被害<br>からの回復」です。このDVDでは、アカハラの被害者がどういう行動をとるのか、典型的な3つ<br>のケースを紹介します。 | 20-65 |
| その他 | 事例で考えるパワハラ解決法<br>1 パワハラと熱血指導              |      | 23分  | 2009 | パワハラ           | 職場研修            | 管理職として部下へ、当たり前前の指導をしているつもりが、もしパワハラだと言われたら?。ドラマで<br>パワハラにならない指導のあり方を解説します  | 20-66 |
| その他 | パワー・ハラスメント<br>そのときあなたは・・・                 |      | 25分  | 2008 | パワハラ           | 職場研修            | 事例にもとづくドラマと被害者のインタビューを交えながら、パワー・ハラスメントの基礎知識や対<br>応、セカンドハラスメント（二次被害）の防止などについて解説  | 20-67 |
| その他 | 「こころの病気を学ぶ授業」指導案・教材<br>統合失調症編             |      | －    | 2008 | 統合失調症          | 中学生<br>高校生      | 統合失調症についての基本的な理解と共感を築いた上で、当事者との関わりや共生の仕方などを考<br>えることを狙いとし、中高生への指導・教育で利用することを目的としている（パソコンデータ）  | 20-68 |
| その他 | 「こころの病気を学ぶ授業」教材キット<br>うつ病編                |      | －    | 2009 | うつ病            | 中学生<br>高校生      | うつ病についての基本的理解と当事者への共感を築くこと、そして生徒の心の健康に役立つストレス<br>マネジメントについて教員が理解した後で授業を実施することを目的としている（パソコンデータ）  | 20-69 |
| その他 | つくられる自白 －志布志の悲劇－                          |      | 45分  | 2008 | えん罪            | 一般<br>団体貸出不可    | なぜ、やってもいない罪を「自白」したのか－えん罪はいかにして作り出されたのか  | 20-70 |
| その他 | それぞれの立場それぞれのきもち<br>－職場のダイバーシティと人権         |      | 28分  | 2011 | 多様性            | 職場研修            | 年代や経験、価値観の異なるメンバーそれぞれがどのような思いを持っているのかを描き、コミュ<br>ニケーションの重要性やダイバーシティの考えに沿って、問題解決のヒントを示していく  | 20-71 |
| その他 | 「ホームレス」と出会う子どもたち                          |      | 75分  | 2009 | ホームレス          | 児童・生徒<br>一般     | 「なぜ道端や公園で寝ているの?」「ホームレスの人達は、怠けているの?」…「ホームレス」の<br>存在を知った子供達が抱く疑問に、真正面から答える「教材用DVD」  | 20-72 |
| その他 | 職場の日常から考えるパワーハラスメント                       |      | 28分  | 2012 | パワハラ           | 職場研修            | とある企業の人事部に飛び込む様々な問題を、ドラマスタイルで描いていく  | 20-73 |

| 分野  | タイトル   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ     | 対象         | 内容紹介   | 分類番号  |
|-----|--|------|------|------|---------|------------|--|-------|
| その他 | こころの病と向きあう   |      | 25分  | 2012 | 心の病     | 一般<br>職場研修 | 10年前にうつ病と診断され、精神科病院に入院していた白石さんに、病気にかかった時の経緯や、病気に対する思いを聞く。こうした心の病とは一体どのようなものなのか？  | 20-74 |
| その他 | こころのサインに気づいたら<br>－ゲートキーパー養成研修用DVD（一般編・専門家編）－               |      | 245分 | 2012 | 自殺対策    | 一般         | ゲートキーパーが自殺の危険性がある人をどのように認識し対応するか。また、初期の支援や適切な支援への導入をどのように行うかをメンタルヘルス・ファーストエイドの5ステップに基づいて学ぶ                               | 20-75 |
| その他 | こころのサインに気づいたら<br>－ゲートキーパー養成研修用DVD（被災地対応編）－                 |      | 152分 | 2012 | 自殺対策    | 一般         | ゲートキーパーが自殺の危険性がある人をどのように認識し対応するか。また、初期の支援や適切な支援への導入をどのように行うかをメンタルヘルス・ファーストエイドの5ステップに基づいて学ぶ                               | 20-76 |
| その他 | こころのサインに気づいたら<br>－ゲートキーパー養成研修用DVD（講義編・資料編）－                |      | 91分  | 2012 | 自殺対策    | 一般         | （講義編）自殺対策とゲートキーパーの役割、悩んでる人にどう向き合うか、ゲートキーパー養成研修の実施<br>（資料編）各種資料、電子データ、印刷用データ  | 20-77 |
| その他 | 自殺を防ぐ地域力 悩む人々を救うふれあいの輪                                     |      | 23分  | 2011 | 自殺予防    | 一般         | 秋田県北部のある町で自殺した男性の例を取り上げ、今、地域で起こっている現状を考える。経営者・多重債務者の自殺対策、過疎地域の自殺予防の取り組みを追う   | 20-78 |
| その他 | 元気な職場をつくるメンタルヘルス4<br>1 心を楽にするセルフケア<br>－考え方のクセに気づこう－        |      | 25分  | 2011 | 自殺予防    | 職場研修       | 「セルフケアとは」「ストレスとは」を導入とし、職場で起こりがちなシチュエーションから、”考え方のクセ＝認知の歪み”によってストレスが生じることを解説   | 20-79 |
| その他 | 元気な職場をつくるメンタルヘルス4<br>2 自分でできるストレス対処法<br>－4つのケアとソーシャル・サポート－ |      | 25分  | 2011 | 自殺予防    | 職場研修       | セルフケアで大切な「ストレス対処」。「4つのケア」の項目と併せ、それぞれの段階でのソーシャル・サポートの手段・種類と、早期に相談することの意義を確認していく   | 20-80 |
| その他 | 日向之国ふれあい紀行 先人たちの思いにふれる旅                                    |      | 33分  | 2012 | 先人たちの思い | 一般         | 「人権」という言葉自体が浸透しておらず、社会福祉施策への取組も不十分であった時代の宮崎県高鍋町を舞台に、郷土の先人達が抱いた一人ひとりの人間の尊厳に対する思いや実践、そこから培われた人権意識を掘り起こす                    | 20-81 |
| その他 | 自殺を防ぐ地域精神保健福祉<br>第1部 人はなぜ、自ら死を選ぶのか                         |      | 36分  | 2011 | 自殺対策    | 一般         | 第1部では、まず日本における自殺者の現状と、これまでの取り組みについて紹介。さらに、自殺防止に立ち上がった行政の担当者や関係者のインタビューを交えながら、自殺の本当の原因とその対策を探る                            | 20-82 |
| その他 | 自殺を防ぐ地域精神保健福祉<br>第2部 絆－ぎずな－                                |      | 49分  | 2011 | 自殺対策    | 一般         | 第2部では、地域住民の活動を中心とした地域精神保健活動による自殺防止の取り組み、いわゆる久慈モデルと言われるようになった活動を、関係者のインタビューや実際の活動内容に迫りながら描く                               | 20-83 |
| その他 | 対人援助技術 ー信頼関係を築くスキルー<br>PART1                               |      | 48分  | 2008 | 対人援助    | 一般         | 対人援助の基本は、援助職とクライアントの間に良好な信頼関係を築くこと。それはどのような技術で築かれ、また、身につけるためには何が必要か。PART1では、「援助関係の本質」・「個別化」・「受容」・「非審判的態度」について解説          | 20-84 |
| その他 | 対人援助技術 ー信頼関係を築くスキルー<br>PART2                               |      | 43分  | 2008 | 対人援助    | 一般         | 対人援助の基本は、援助職とクライアントの間に良好な信頼関係を築くこと。それはどのような技術で築かれ、また、身につけるためには何が必要か。PART2では、「統制された情緒的関与」・「意図的な感情の表出」・「自己決定」・「秘密保持」について解説 | 20-85 |
| その他 | 働き盛りを襲ううつ病 職場の中での自殺対策                                      |      | 25分  | 2011 | 自殺予防    | 一般<br>職場研修 | この作品では、これから企業がうつ病に対して、どのように取り組むべきなのか、専門医の話や、企業のうつ病対策、自殺予防対策などの取材、再現ドラマをまじえ、詳しく解説   | 20-86 |

| 分野  | タイトル   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                    | 対象             | 内容紹介  | 分類番号   |
|-----|--|------|------|------|------------------------|----------------|---|--------|
| その他 | パワハラになる時ならない時<br>1 パワーハラスメント4つの判断基準                    |      | 25分  | 2012 | パワハラ対策                 | 職場研修           | パワハラになる時とならない時との違いには、どのような判断基準があるのか。定義と4つの要件を事例から読み解く全員向けの基礎的な教材  | 20-87  |
| その他 | パワハラになる時ならない時<br>2 事例で考えるパワハラグレーゾーン                    |      | 26分  | 2012 | パワハラ対策                 | 職場研修           | 管理職の言い分と部下の言い分の食い違いを示して、どのような条件の元に、なぜその言動がパワハラに当たるのか、或いはパワハラには当たらないのかを解説する応用的な教材  | 20-88  |
| その他 | アイヌプリ -アイヌの心をつなぐ-                                      |      | 30分  | 2012 | アイヌの文化                 | 一般             | 財団法人アイヌ文化振興・研究推進機構製作。アイヌ文化の現在についてや阿寒湖温泉アイヌシアター「イコロ」で行われた人形劇の様子などが収録   | 20-89  |
| その他 | 心のケアと人権 職場編  |      | 22分  | 2011 | うつ病<br>(職場での対応)        | 職場研修           | 部下がうつ病になったら…。何でも話し合うことができ、お互いに支え合う職場環境づくりの大切さをドラマ形式で示します。   | 20-90  |
| その他 | 心のケアと人権 家庭編  |      | 18分  | 2011 | うつ病<br>(家庭での対応)        | 一般             | 家族がうつ病になったら…。病気を理解し、受け入れ、支えていくことの大切さをドラマ形式で示します。  | 20-91  |
| その他 | メンタルヘルスと人権<br>-あなたの心の声を聞いていますか-                        |      | 30分  | 2009 | うつ病                    | 一般<br>職場研修     | 無遅刻無欠勤だった社員が、過重な業務とパワハラで疲れ、やがて…。うつ病と診断されるまで、診断されてから、そして回復期、職場復帰までを、上司・同僚、家族そして本人の視点から考える問題提起型ドラマです。                       | 20-92  |
| その他 | 事例で考えるパワハラ解決法<br>2 パワハラ解決技法                            |      | 25分  | 2009 | パワハラ                   | 職場研修           | パワハラには迅速な対応が欠かせません。このビデオでは、パワハラのタイプ別の解決技法を、ドラマと解説によってわかりやすく示します。  | 20-93  |
| その他 | ブラック企業にご用心!-就活・転職の落とし穴-                                |      | 36分  | 2013 | 働く人の人権とブラック企業          | 生徒<br>学生<br>一般 | 私たちが普段利用する商品やサービスの現場で引き起こされている事件の数々とその実態はあまり知られていません。就活中の人や転職を考えている人はもちろん、すべての働く人に自分の身を守る方法を伝えるとともに、ブラック企業をなくすための道筋を探ります。 | 20-94  |
| その他 | 自他尊重のコミュニケーションと職場の人権<br>1 ハラスメントの観点から                  |      | 23分  | 2013 | 職場のコミュニケーション(ハラスメント)   | 職場研修           | 職場のコミュニケーション不全がハラスメントの問題につながっていくことをドラマ形式で分かりやすく伝え、どうすれば健全な職場環境を育てることができるか考えていくための教材です。                                    | 20-95  |
| その他 | 自他尊重のコミュニケーションと職場の人権<br>2 相手の立場で考える                    |      | 23分  | 2013 | 職場のコミュニケーション(相手の立場の尊重) | 職場研修           | 職場で体験しがちな身近なエピソードを取り上げ、それぞれの異なる立場の登場人物にスポットをあて、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考えていきます。自分も相手も大切にすることをコミュニケーションとはどんなものなのでしょうか。       | 20-96  |
| その他 | 誇り -差別といじめは越えられる-                                      |      | 30分  | 2013 | 東日本大震災と人権<br>いじめ       | 一般             | 震災と津波…。そして原発事故と風評被害が福島県を襲いました。いまま福島県は試練の中を生きています。それは、風評被害という名の差別や偏見、いじめだとも言えます。福島県の人々が経験した事実をもとに、差別やいじめを考えるドラマです。         | 20-97  |
| その他 | 元気な職場をつくるメンタルヘルス5<br>自分の健康は自分で守る -セルフケアとは何か-           |      | 25分  | 2013 | 職場におけるメンタルヘルス          | 職場研修<br>一般     | 「職業性ストレスモデル」に沿って事例ドラマを分析。「仕事のストレス要因」「仕事以外のストレス要因」「個人の要因」「緩衝要因」を正しく理解し、ストレスへの気づき、それぞれの対処方法を解説しています。                        | 20-98  |
| その他 | 元気な職場をつくるメンタルヘルス5<br>自分でできるストレスコントロール -セルフケアのための10の方法- |      | 25分  | 2013 | 職場におけるメンタルヘルス          | 職場研修<br>一般     | 仕事をしている以上、ストレスとは無縁ではられません。ストレスの影響を少なくするために、日常生活の中ですぐにできるストレス解消法をたくさんもつこと重要です。要因ごとに4つの視点からセルフケアのための10の方法を紹介します。            | 20-99  |
| その他 | パワーハラスメントを考える<br>1 パワハラを正しく理解するために                     |      | 28分  | 2013 | パワハラ                   | 職場研修           | 上司だけでなく、誰もがパワハラ加害者になりえる現在、何がパワハラを生み、どのような行為がパワハラになるのか、3つの事例から職場全員でパワハラを正しく理解する基礎的な教材です。                                   | 20-100 |

| 分野  | タイトル                                       | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                               | 対象                          | 内容紹介  | 分類番号   |
|-----|--|------|------|------|-----------------------------------|-----------------------------|---|--------|
| その他 | パワーハラスメントを考える<br>2 パワハラにならない叱り方            |      | 27分  | 2013 | パワハラ                              | 職場研修                        | 指導・叱責はコミュニケーションの一環で行われることが大切であり、正しく伝わらなかったり、受け入れられなければ意味がありません。3つの事例から部下にどう対応すればいいのか、パワハラにならない叱り方、指導法を解説する管理職向けの教材です。                         | 20-101 |
| その他 | 今、地域社会と職場の人権は!                             |      | 36分  | 2011 | 高齢者の問題<br>女性の問題<br>ハラスメント<br>同和問題 | 一般<br>職場研修                  | 「高齢者の問題」「女性の問題」「ハラスメントの問題」「同和問題」に視点をあて、だれもが地域と職場で、自分のもっている能力や個性を発揮し、生きがいをもって働ける環境づくりの大切さを問いかける人権問題学習教材用ドラマです。                                 | 20-102 |
| その他 | 裁判から学ぶ パワーハラスメント判例集                        |      | 27分  | 2012 | パワハラ                              | 職場研修                        | パワハラは相手の人格や尊厳を侵害する言動です。加害行為がエスカレートするのを放っておくと、うつ病の発症や最悪の場合、自殺という結果を招くこともあります。職場のパワハラが訴訟に発展した事件を紹介して、行き過ぎた指導や心ない言動のエスカレートを防ぎます。                 | 20-103 |
| その他 | パワハラにならない部下とのコミュニケーション<br>第1巻              |      | 30分  | 2015 | パワハラ<br>職場のコミュニケーション              | 職場研修<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【県人権啓発センター館内での視聴・上映のみ可、貸出は不可】 パワハラの原因はコミュニケーション不全。共感力・観察力・表現力を身につけて実践することにより、パワハラのない職場を実現できる。第1巻では自分自身の言動を見直しコミュニケーションの取り方を学ぶ。                | 20-104 |
| その他 | パワハラにならない部下とのコミュニケーション<br>第2巻              |      | 23分  | 2015 | パワハラ<br>職場のコミュニケーション              | 職場研修<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【県人権啓発センター館内での視聴・上映のみ可、貸出は不可】 パワハラの原因はコミュニケーション不全。共感力・観察力・表現力を身につけて実践することにより、パワハラのない職場を実現することができる。第2巻では共感力・観察力・表現力について学ぶ。                     | 20-105 |
| その他 | パワハラにならない部下とのコミュニケーション<br>第3巻              |      | 20分  | 2015 | パワハラ<br>職場のコミュニケーション              | 職場研修<br>※貸出条件あり<br>(右記のとおり) | 【県人権啓発センター館内での視聴・上映のみ可、貸出は不可】 パワハラの原因はコミュニケーション不全。共感力・観察力・表現力を身につけて実践することにより、パワハラのない職場を実現することができる。第3巻では表現力をエクササイズで身につける内容。                    | 20-106 |
| その他 | みんな生きている                                   |      | 30分  | 2014 | 東日本大震災と人権                         | 中学生～一般                      | 東日本大震災で、母・里子を亡くした俊太と仁美。里子を失った悲しみから心が不安定となり、なくなった父・芳雄。震災孤児となった俊太と仁美は、里子の姉・弓子の家に引き取られた。だが、避難生活が続く弓子も、俊太と仁美の心の傷に十分に目が届いていなかった。                   | 20-107 |
| その他 | ぼくらの誇り                                     |      | 20分  | 2014 | 東日本大震災と人権                         | 小学校高学年<br>中学生<br>一般         | 福島県いわき市豊間小学校。被災から1年後、震災後のつらい生活と、津波で家族・親族・地域・家屋を失った悲しみは、子どもたちの心に深い傷と陰を残した。心のケアのために子どもたちの当たり前の日常を回復する・・・校長先生の願いは、子どもたちに映画作りを体験させること。            | 20-108 |
| その他 | セクハラ・パワハラ処方箋最新4プログラム<br>「セクハラ・パワハラは人権問題です」 |      | 22分  | 2015 | セクハラ<br>パワハラ                      | 一般                          | セクシャルハラスメント・パワーハラスメント問題の講師桑野里美さんのセミナーを全4巻構成で作品化。プログラム1では、「さまざまな人権問題の一つとして位置するセクハラ・パワハラ問題。では、人権とは?それは、コミュニケーションの問題であることの”気づき”を共有する。」           | 20-109 |
| その他 | セクハラ・パワハラ処方箋最新4プログラム<br>「ご存知ですか?刑法・民法<均等法」 |      | 30分  | 2015 | セクハラ<br>パワハラ                      | 一般                          | セクシャルハラスメント・パワーハラスメント問題の講師桑野里美さんのセミナーを全4巻構成で作品化。プログラム2では、「男女雇用機会均等法が1985年に制定されたが、内実は伴われていない。セクハラ・パワハラは刑法・民法よりも広い。さまざまなケースを具体的に明示しながら共に考えていく。」 | 20-110 |

| 分野  | タイトル   | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                            | 対象   | 内容紹介  | 分類番号   |
|-----|--|------|------|------|--------------------------------|------|---|--------|
| その他 | セクハラ・パワハラ処方箋最新4プログラム<br>「理性と感情、どちらで動きますか？」     |      | 18分  | 2015 | セクハラ<br>パワハラ                   | 一般   | セクシャルハラスメント・パワーハラスメント問題の講師桑野里美さんのセミナーを全4巻構成で作品化。プログラム3では、「セクハラ・パワハラ問題にどう対処するのか?実際に相談を受けた事例から、実現可能な対処法を明示する。理性か感情か?人間心理を裏側から照射し、明快に論じる。」                   | 20-111 |
| その他 | セクハラ・パワハラ処方箋最新4プログラム<br>「最新対処法アンガーマネジメント」      |      | 23分  | 2015 | セクハラ<br>パワハラ                   | 一般   | セクシャルハラスメント・パワーハラスメント問題の講師桑野里美さんのセミナーを全4巻構成で作品化。プログラム4では、「人間は理解し合えないという前提に立ち、お互いの許容範囲を広げていくことで無駄な摩擦を事前に防止する方法”アンガーマネジメント”を明示する。」                          | 20-112 |
| その他 | 元気な職場をつくるメンタルヘルス6<br>第1巻ストレス・コーピングによるセルフケア     |      | 26分  | 2014 | 職場の人権<br>メンタルヘルス               | 一般   | ストレス対処(コーピング)の仕方で、メンタルヘルスが良くも悪くもなる例を、二人の実写ドラマを通じて描きます。また、ストレス対処の6つの方法の効果と注意点を分かりやすく解説していきます。  | 20-113 |
| その他 | 元気な職場をつくるメンタルヘルス6<br>第2巻部下を心の不調から守るラインケア       |      | 26分  | 2014 | 職場の人権<br>メンタルヘルス               | 一般   | ラインケアとして、部下が不調に陥りやすい時期(昇進、異動、新入社員)の事例を取り上げています。それぞれの場合での管理職の注意点や対応方法について、イメージイラストによって印象的かつ分かりやすく解説します。  | 20-114 |
| その他 | 多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権<br>I<br>ハラスメントを生まないために |      | 25分  | 2015 | 職場の人権<br>パワハラ<br>セクハラ          | 一般   | 多様化する職場や人間関係の中で、ちょっとしたコミュニケーションの不和によって様々なハラスメントの芽は発生しています。その芽を摘むためにもよりよいコミュニケーションが重要です。どこの企業でもありそうなドラマとその振り返りを通じて、多様性を尊重したコミュニケーションとは何かを考えます。             | 20-115 |
| その他 | 多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権<br>II<br>個に向き合い、伝え合う   |      | 25分  | 2015 | 職場の人権<br>職場のコミュニケーション          | 一般   | 企業で働くメンバーが相手の「多様性」に目を向け、それを尊重するコミュニケーションをとることが必要となってきています。相手の価値観や想いに目を向け、それを意識することで円滑で働きがいのある職場になります。本DVDでは企業の多様化が原因で発生する人権課題とその解決のヒントが分かりやすく描かれたドラマ教材です。 | 20-116 |
| その他 | セクハラ・パワハラ その現状と防止対策                            |      | 115分 | 2015 | 職場の人権<br>パワハラ<br>セクハラ          | 一般   | セクハラ、パワハラ定義から初期対応や防止対策まで。「良いコミュニケーションとは何か」も考えていきます。   | 20-117 |
| その他 | コール&レスポンスーハラスメントー                              |      | 24分  | 2017 | ハラスメント<br>セクハラ<br>マタハラ<br>パワハラ | 一般   | 主人公の真希は入社6年目。職場で発生する様々なハラスメント。社会人としての先輩でもある父・吾郎は、真希にとって職場の悩みを聞いてくれる良き相談相手だ。<br>○この作品は章ごとにドラマと振り返り解説が展開していきます。   | 20-118 |
| その他 | ハラスメントを生まないコミュニケーション                           |      | 25分  | 2018 | パワハラ<br>セクハラ<br>マタハラ           | 職場研修 | 一見、コミュニケーションが良好に見える職場にも、ハラスメントの落とし穴はひそんでいます。普段の何気ない言動が、知らぬ間にハラスメントになっているかもしれません。ハラスメントを生まないために、どのようなことを意識すれば良いのか、様々な事例をもとに、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていきます。     | 20-119 |
| その他 | 考えよう!ハラスメントvol. 4<br>パワハラを学ぶ                   |      | 20分  | 2013 | パワハラ                           | 職場研修 | 本作品では、パワハラ被害や同僚から相談を受けた時の対応、相手のモチベーションをアップさせる指導法等についてわかりやすく解説しています。なぜパワハラが起きるのかをしっかりと考えてみましょう。  | 20-120 |
| その他 | 考えよう!ハラスメントvol. 5<br>メンタルヘルス                   |      | 21分  | 2018 | 職場の人権                          | 職場研修 | 本作品では、セルフケアを中心にラインケア、ストレスの基礎知識、ストレスコーピング、職場のメンタルヘルス対策等について解説しています。自分自身の心の健康に気をつけると共に、労働者がモチベーションを高く持ち、働きやすい職場環境にすることが大切です。                                | 20-121 |

| 分野  | タイトル  | 映像種別 | 上映時間 | 制作年  | テーマ                  | 対象           | 内容紹介  | 分類番号   |
|-----|---|------|------|------|----------------------|--------------|---|--------|
| その他 | 職場のハラスメント基礎講座<br>～セクハラ・パワハラ・マタハラ～               |      | 32分  | 2019 | 職場の人権                | 職場研修         | 本作品では、セクハラ、パワハラ、マタハラの基礎がわかりやすくまとめられています。新規採用の方から管理職まで含めた職場での研修に活用できる内容となっています。                      | 20-122 |
| その他 | 職場のハラスメント再点検 あなたの理解で大丈夫ですか？ パワーハラスメント編          |      | 27分  | 2019 | 職場の人権                | 職場研修         | 本作品では、特にパワーハラスメントに焦点をあて、加害者の目線を取り入れた事例を紹介するとともに、被害者の訴えも見せることで、加害者と被害者との意識の差を再確認できる内容となっています。        | 20-123 |
| その他 | 職場のハラスメント再点検 あなたの理解で大丈夫ですか？ セクシャルハラスメント編        |      | 25分  | 2019 | 職場の人権                | 職場研修         | 本作品では、特にセクシャルハラスメントに焦点をあて、加害者の目線を取り入れた事例を紹介するとともに、被害者の訴えも見せることで、加害者と被害者との意識の差を再確認できる内容となっています。      | 20-124 |
| その他 | パワハラを防ぐアンガーマネジメント                               |      | 38分  | 2019 | 職場の人権                | 職場研修         | パワーハラスメントの根源である「怒り」を理解し、各人の性格等に応じた叱り方を学ぶ内容となっています。  | 20-125 |
| その他 | ひろしま  |      | 104分 | 2019 | 戦争                   | 一般<br>団体貸出不可 | 広島に原爆が投下された直後の惨状、その後の被災者たちの苦しみを描いた内容となっています。  | 20-126 |
| その他 | アカデミック・ハラスメント<br>第1巻：教職員編                       |      | 23分  | 2012 | 大学等におけるアカデミック・ハラスメント | 職場研修         | 教職員を対象としたアカデミック・ハラスメント防止用の研修教材。   | 20-127 |
| その他 | ハラスメント対策は「初期対応力」で決まる！ 第1巻：リーダー・管理職、経営層に必須の初期対応力 |      | 31分  | 2020 | 職場の人権                | 職場研修         | ハラスメントの被害者から訴えがあった時、ハラスメント不祥事が外部に発覚した時に初期段階でリーダー・管理職、経営層が対応を誤ると大きな事件に発展する。最善の対応法をドラマ演出で解説する映像コンテンツ。 | 20-128 |
| その他 | ハラスメント対策は「初期対応力」で決まる！ 第2巻：被害に遭わない対応法、遭った時の相談方法  |      | 28分  | 2020 | 職場の人権                | 職場研修         | ハラスメントに巻き込まれない対応法と被害に遭ったとき、誰に、どのように相談するべきかをドラマ演出で解説する映像コンテンツ。                                       | 20-129 |
| その他 | 許すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から守ろう～                 |      | 36分  | 2020 | えせ同和问题               | 職場研修         | えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介しています。                                      | 20-130 |