



「普通」。
きらい。
わかんない。

ノーマル 17歳。

— わたしたちは ADHD —

鈴木心緒 西川茉莉
眞鍋かとり 福澤朗 村野武範

小池首領 / 今西ひろこ / 花岡晃芽 / 栗田かおり / 世田一恵 / 菊地美奈子 / 井上あきら / 斎藤義和 / 船橋七海 / 眞愛 / 岡本莉瑚 / 丸谷蒼空 / SKYLER

監督: 北宗羽介 脚本: 神田凜・北宗羽介 音楽: 西田衣見

エグゼクティブ・プロデューサー: 下原寛史 (トラストクリエイティブプロモーション)

撮影: ヤギシタヨシカツ (J.S.C.) 照明: 中西克之 録音: 大町響楓 編集: 北宗羽介 美術: 北宗羽介・増田翠 衣装: 増田翠 ヘアメイク: 菅野典子・夢沼仁美
プロデューサー: 北宗羽介・近貞博・斎藤直人 制作協力: アルケミーブラザーズ 製作: 八艶 / トラストフィールドエンタテインメント 配給: アルケミーブラザーズ / 八艶
配給協力: アップリンク 後援: 一般社団法人日本発達障害ネットワーク / NPO法人 えじそんくらぶ 他

9.7 (土) 12:00~ 宮崎キネマ館 北監督トークイベント付き上映 入場無料



朱里
ギャル女子高生。

紘
真面目な女子高生。

2人の共通点は、
ADHD(注意欠如・多動症)。
「普通」の世界から、はみ出している。

自分を「理解」して自分を「表現」することの困難さと大切さが伝わる映画
日本発達障害ネットワーク(JDDnet) 理事長・精神科医 市川宏伸

『出会いで人は変わる』...みんなと感想をシェアしたい!辛いけど希望が持てる映画です。
NPO法人えじそんくらぶ代表・当事者・臨床心理士 高山恵子

本作は2023年12月、愛媛県で全国先行公開し、好評のため追加上映されました。
そして2024年4月からの東京での公開も、約7週間のロングランを記録。7月には関西地方等でも上映されました。
当事者や関係者のみならず、クチコミで話題が広がり、小学生からシニアまで多くの方々に観ていただいております。
「発達障害」と診断される人が世界中で増えている中、私たちを取り囲む「こころ」の問題が浮き彫りにされます。
私たちの「普通」を変える物語です。

鈴木心緒 西川茉莉
眞鍋かとり 福澤朗 村野武範

小池首領 今西ひろこ 花岡晃芽
栗田かおり 世田一恵 菊地美奈子 井上あきら
斎藤義和 船橋七海 眞愛 岡本莉瑚 丸谷蒼空 SKYLER

監督: 北宗羽介
脚本: 神田凜・北宗羽介 音楽: 西田衣見

エグゼクティブ・プロデューサー: 下原寛史 (トラストクリエイティブプロモーション)
プロデューサー: 北宗羽介・近貞博・斎藤直人
撮影: ヤギシタヨシカツ (J.S.C.) 照明: 中西克之 録音: 大町響楓 編集: 北宗羽介
美術: 北宗羽介・増田翠 衣装: 増田翠 ヘアメイク: 菅野典子・夢沼仁美
助監督: 山田元生・星野泰晴 撮影助手: 西岡空良・王英男・吉田信治・松田恒太
衣装アシスタント: 矢島里奈 ヘアメイクアシスタント: 為貝奈実 美術アシスタント: 喜多島アイサ
キービジュアル: ヤギシタヨシカツ 監音: アフレコ・ミックス: 浦本和宏 制作助手: 横村ヒロシ・星野泰晴
制作協力: アルケミーブラザーズ 製作: 八艶 / トラストフィールドエンタテインメント 配給: アルケミーブラザーズ / 八艶
配給協力: アップリンク 後援: 一般社団法人日本発達障害ネットワーク / NPO法人 えじそんくらぶ 他

2023年 | 日本 | 89分 | カラー | 5.1ch
©2023 八艶 / トラストフィールドエンタテインメント 文化庁「ARTS for the future!2」補助対象事業

公式サイト
QRコード
normal17.com
X Normal17_movie
f normal17.movie

チケットお申込み
QRコード



9.7 (土) 12:00~ 宮崎キネマ館 宮崎市高千穂通1丁目178 (カリノ宮崎駐車場TRUNK) カリノ宮崎駐車場をご利用ください ※4時間無料

令和6年度 宮崎県人権啓発推進協議会委託
実施主体 一般社団法人みやざき子どもサポートリンク TEL:090-7155-0917
後援 宮崎県教育委員会・宮崎市教育委員会

